玉台新咏

南朝陈・徐陵编选

集序

陈尚书左仆射太子少傅东海徐陵字孝穆撰

夫凌云概日，由余之所未窥；千门万户，张衡之所曾赋。周王璧台之上，汉帝金屋之中，玉树以珊瑚作枝，珠帘以玳瑁为押，其中有丽人焉。其人五陵豪族，充选掖庭；四姓良家，驰名永巷。亦有颍川、新市，河间、观津，本号娇娥，曾名巧笑。楚王宫里，无不推其细腰；卫国佳人，俱言讶其纤手。阅诗敦礼，岂东邻之自媒，婉约风流，异西施之被教。弟兄协律，生小学歌，少长河阳，由来能舞。琵琶新曲，无待石崇；箜篌杂引，非关曹植。传鼓瑟于杨家，得吹箫于秦女。至若宠闻长乐，陈后知而不平；画出天仙，阏氏览而遥妒。至如东邻巧笑，来侍寝于更衣；西子微颦，得横陈于甲帐。陪游　及娑，骋纤腰于结风；长乐鸳鸯，奏新声于度曲。妆鸣蝉之薄鬓，照堕马之垂鬟。反插金钿，横抽宝树。南都石黛，最发双蛾；北地燕支，偏开两靥。亦有岭上仙童，分丸魏帝；腰中宝凤，授历轩辕。金星将婺女争华，麝月与常娥竞爽。惊鸾冶袖，时飘韩掾之香；飞燕长裾，宜结陈王之佩。虽非图画，入甘泉而不分；言异神仙，戏阳台而无别。真可谓倾国倾城，无对无双者也。

加以天时开朗，逸思雕华，妙解文章，尤工诗赋。琉璃砚匣，终日随身；翡翠笔床，无时离手。清文满箧，非惟芍药之花；新制连篇，宁止葡萄之树。九日登高，时有缘情之作；万年公主，非无累德之辞。其佳丽也如彼，其才情也如此。既而椒宫宛转，柘观阴岑，绛鹤晨严，铜蠡昼静。三星未夕，不事怀衾，五日犹赊，谁能理曲。优游少托，寂寞多闲。厌长乐之疏钟，劳中宫之缓箭。纤腰无力，怯南阳之捣衣；生长深宫，笑扶风之织锦。虽复投壶玉女，为欢尽于百娇；争博齐姬，心赏穷于六箸。无怡神于暇景，惟属意于新诗。庶得代彼皋苏，蠲兹愁疾。

但往世名篇，当今巧制，分诸麟阁，散在鸿都。不藉篇章，无由披览。于是然脂冥写，弄笔晨书。选录艳歌，凡为十卷。曾无参于雅颂，亦靡滥于风人。泾渭之间，若斯而已。于是丽以金箱，装之宝轴。三台妙迹，龙伸蠖屈之书；五色华笺，河北胶东之纸。高楼红粉，仍定鱼鲁之文；辟恶生香，聊防羽陵之蠹。灵飞太甲，高檀玉函；鸿烈仙方，长推丹枕。至如青牛帐里，馀曲既终；朱鸟窗前，新妆已竟。方当开兹缥帙，散此纟舀绳，永对玩于书帏，长循环于纤手。岂如邓学《春秋》，儒者之功难习；窦专黄老，金丹之术不成。因胜西蜀豪家，托情穷于鲁殿；东储甲观，流咏止于洞箫。娈彼诸姬，聊同弃日，猗欤彤管，无或讥焉。

卷一

○古诗八首

上山采蘼芜，下山逢故夫。
长跪问故夫：“新人复何如？”
“新人虽言好，未若故人姝。
颜色类相似，手爪不相如。
新人从门入，故人从阁去。
新人工织缣，故人工织素。
织缣日一匹，织素五丈馀。
将缣来比素，新人不如故”。☾

凛凛岁云暮，蝼蛄多鸣悲。
凉风率已厉，游子寒无衣。
锦衾遗洛浦，同袍与我违。
独宿累长夜，梦想见容辉。
良人惟古欢，枉驾惠前绥。
愿得常巧笑，携手同车归。
既来不须臾，又不处重闱。
谅无晨　风翼，焉得凌风飞。
眄睐以适意，引领遥相　希。
徙倚怀感伤，垂涕沾双扉。¤
冉冉孤生竹，结根泰山阿。
与君为新婚，菟丝附女萝。
菟丝生有时，夫妇会有宜。
千里远结婚，悠悠隔山陂。
思君令人老，轩车来何迟。
伤彼蕙兰花，含英扬光辉。
过时而不采，将随秋草萎。
君亮执高节，贱妾亦何为。¤
孟冬寒气至，北风何惨栗。
愁多知夜长，仰观众星列。
三五明月满，四五蟾兔缺。
客从远方来，遗我一书札。
上言长相思，下言久离别。
置书怀袖中，三岁字不灭。
一心抱区区，惧君不识察。¤
客从远方来，遗我一端绮。
相去万馀里，故人心尚尔。
文彩双鸳鸯，裁为合欢被。
著以长相思，缘以结不解。
以胶投漆中，谁能别离此。¤
四坐且莫喧，愿听歌一言。
请说铜炉器，崔嵬象南山。
上枝以松柏，下根据铜盘。
雕文各异类，离娄自相联。
谁能为此器？公输与鲁班。
朱火然其中，青烟扬其间。
从风入君怀，四坐莫不叹。
香风难久居，空令蕙草残。¤
悲与亲友别，气结不能言。
赠子以自爱，道远会见难。
人生无几时，颠沛在其间。
念子弃我去，新心有所欢。
结志青云上，何时复来还。¤
穆穆清风至，吹我罗裳裾。

青袍似春草，长条随风舒。
朝登津梁山，褰裳望所思。
安得抱柱信，皎日以为期。
〇古乐府诗六首
△日出东南隅行
日出东南隅，照我秦氏楼。
秦氏有好女，自言名罗敷。
罗敷善蚕桑，采桑城南隅。
青丝为笼绳，桂枝为笼钩。
头上倭堕髻，耳中明月珠。
绿绮为下裾，紫绮为上襦。
观者见罗敷，下担捋髭须。
少年见罗敷，脱巾著 肖头。
耕者忘其耕，锄者忘其锄。
来归相喜怒，但坐观罗敷。
使君从南来，五马立踟蹰。
使君遣吏往，问此谁家姝？
“秦氏有好女，自名为罗敷。”
“罗敷年几何？”“二十尚未满，十五颇有馀。”
使君谢罗敷：“宁可共载不？”
罗敷前置辞：“使君一何愚。
使君自有妇，罗敷自有夫。
东方千馀骑，夫婿居上头。
何以识夫婿？白马从骊驹。
青丝系马尾，黄金络马头。
腰间鹿卢剑，可直千万馀。
十五府小吏，二十朝大夫。
三十侍中郎，四十专城居。
为人洁白皙，鬑鬑颇有须。
盈盈公府步，冉冉府中趋。
坐中数千人，皆言夫婿殊。”
△相逢狭路间
相逢狭路间，道隘不容车。
如何两少年，挟毂问君家。
君家诚易知，易知复难忘。
黄金为君门，白玉为君堂。
堂上置樽酒，使作邯郸倡。
中庭生桂树，华灯何煌煌。
兄弟两三人，中子为侍郎。
五日一来归，道上自生光。
黄金络马头，观者满路傍。
入门时左顾，但见双鸳鸯。
鸳鸯七十二，罗列自成行。
音声何 雍々，鹤鸣东西厢。



大妇织罗绮，中妇织流黄。
小妇无所作，挟瑟上高堂。
丈人且安坐，调丝未遽央。
△陇西行
天上何所有，历历种白榆。
桂树夹道生，青龙对道隅。
凤皇鸣啾啾，一母将九雏。
顾视世间人，为乐甚独殊。
好妇出迎客，颜色正敷愉。
伸腰再拜跪，问客平安不。
请客北堂上，坐客毡氍毹。
清白各异樽，酒上正华疏。
酌酒持与客，客言主人持。
却略再拜跪，然後持一杯。
谈笑未及竟，左顾敕中厨。
促令办粗饭，慎莫使稽留。
废礼送客出，盈盈府中趋。
送客亦不远，足不过门枢。
取妇得如此，齐姜亦不如。
健妇持门户，胜一大丈夫。
△艳歌行
翩翩堂前燕，冬藏夏来见。
兄弟两三人，流荡在他县。
故衣谁当补，新衣谁当绽。
赖得贤主人，览取为吾绽。
夫婿从门来，斜柯西北眄。
语卿且勿眄，水清石自见。
石见何累累，远行不如归。
△皑如山上雪
皑如山上雪，皎若云间月。
闻君有两意，故来相决绝。
今日斗酒会，明旦沟水头。
 夔蹀御沟上，沟水东西流。
凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。
愿得一心人，白头不相离。
竹竿何袅袅，鱼尾何蓰蓰。
男儿重意气，何用钱刀为。
△双白鹄
飞来双白鹄，乃从西北来。
十十将五五，罗列行不齐。
忽然卒疲病，不能飞相随。
五里一反顾，六里一徘徊。
吾欲衔汝去，口噤不能开。
吾欲负汝去，羽毛日摧 。

乐哉新相知，忧来生别离。
踟蹰顾群侣，泪落纵横垂。
今日乐相乐，延年万岁期。
〇枚乘杂诗九首
西北有高楼，上与浮云齐。
交疏结绮窗，阿阁三重阶。
上有弦歌声，音响一何悲。
谁能为此曲，无乃杞梁妻。
清商随风发，中曲正徘徊。
一弹再三叹，慷慨有馀哀。
不惜歌者苦，但伤知音稀。
愿为双鸿鹄，奋翅起高飞。¤
东城高且长，逶迤自相属。
回风动地起，秋草萋已绿。
四时更变化，岁暮一何速。
晨　风怀苦心，蟋蟀伤局促。
荡涤放情志，何为自结束。
燕赵多佳人，美者颜如玉。
被服罗裳衣，当户理清曲。
音响一何悲，弦急知柱促。
驰情整中带，沈吟聊踯躅。
思为双飞燕，衔泥巢君屋。¤
行行重行行，与君生别离。
相去万馀里，各在天一涯。
道路阻且长，会面安可知。
胡马嘶北风，越鸟巢南枝。
相去日已远，衣带日已缓。
浮云蔽白日，游子不顾反。
思君令人老，岁月忽已晚。
弃捐勿复道，努力加餐饭。¤
涉江采芙容，兰泽多芳草。
采之欲遗谁，所思在远道。
还顾望旧乡，长路漫浩浩。
同心而离居，伤忧以终老。¤
青青河畔草，郁郁园中柳。
盈盈楼上女，皎皎当窗牖。
娥娥红粉妆，纤纤出素手。
昔为倡家女，今为荡子妇。
荡子行不归，空床难独守。¤
兰若生春阳，涉冬犹盛滋。
愿言追昔爱，情款感四时。
美人在云端，天路隔无期。
夜光照玄阴，长叹恋所思。
谁谓我无忧，积念发狂痴。¤



庭前有奇树，绿叶发华滋。
攀条折其荣，将以遗所思。
馨香盈怀袖，路远莫致之。
此物何足贵，但感别经时。¤
迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
纤纤擢素手，札札弄机杼。
终日不成章，泣涕零如雨。
河汉清且浅，相去复几许。
盈盈一水间，脉脉不得语。¤
明月何皎皎，照我罗床帏。
忧愁不能寐，览衣起徘徊。
客行虽云乐，不如早旋归。
出户独彷徨，愁思当告谁。
引领还入房，泪下沾裳衣。
〇李延年歌诗一首（并序）
（李延年知音善歌舞，每为汉武帝作新歌变曲，闻者莫不感动。延年侍坐，上起舞。歌曰：）
北方有佳人，绝出而独立。
一顾倾人城，再顾倾人国。
倾城复倾国，佳人难再得。
〇苏武诗一首
结发为夫妇，恩爱两不疑。
欢娱在今夕，　燕婉及良时。
征夫怀远路，起视夜何其。
参辰皆已没，去去从此辞。
征役在战场，相见未有期。
握手一长叹，泪为生别滋。
努力爱春华，莫忘欢乐时。
生当复来归，死当长相思。
〇辛延年羽林郎诗一首
昔有霍家奴，姓冯名子都。
依倚将军势，调笑酒家胡。
胡姬年十五，春日独当炉。
长裾连理带，广袖合欢襦。
头上蓝田玉，耳後大秦珠。
两鬟何窈窕，一世良所无。
一鬟五百万，两鬟千万馀。
不意金吾子，娉婷过我庐。
银鞍何昱　，翠盖空踟蹰。
就我求清酒，丝绳提玉壶。
就我求珍肴，金盘脍鲤鱼。
贻我青铜镜，结我红罗裾。
不惜红罗裂，何论轻贱躯。
男儿爱後妇，女子重前夫。
人生有新故，贵贱不相逾。



多谢金吾子，私爱徒区区。
〇班婕妤怨诗一首（并序）
（昔汉成帝班婕妤失宠，供养于长信宫。乃作赋自伤，并为怨诗一首。）
新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。
裁为合欢扇，团团似明月。
出入君怀袖，动摇微风发。
常恐秋节至，凉风夺炎热。
弃捐箧笥中，恩情中道绝。
〇宋子侯董娇饶诗一首
洛阳城东路，桃李生路傍。
花花自相对，叶叶自相当。
春风东北起，花叶正低昂。
不知谁家子，提笼行采桑。
纤手折其枝，花落何飘扬。
请谢彼姝子，何为见损伤。
高秋八九月，白露变为霜。
终年会飘堕，安得久馨香。
秋时自零落，春月复芬芳。
何时盛年去，欢爱永相忘。
吾欲竟此曲，此曲愁人肠。
归来酌美酒，挟瑟上高堂。
〇汉时童谣歌一首
城中好高髻，四方高一尺。
城中好大眉，四方眉半额。
城中好广袖，四方用匹帛。

〇张衡同声歌一首
邂逅承际会，遇得充後房。
情好新交接，恐栗若探汤。
不才勉自竭，贱妾职所当。
绸缪主中馈，奉礼助蒸尝。
思为莞{艹弱}席，在下蔽匡床。
愿为罗衾帱，在上卫风霜。
洒扫清枕席，　芬以狄香。
重户结金扃，高下华灯光。
衣解巾粉御，列图陈枕张。
素女为我师，仪态盈万方。
众夫所希见，天老教轩皇。
乐莫斯夜乐，没齿焉可忘。
〇秦嘉赠妇诗三首（并序）
（秦嘉，字士会，陇西人也。为郡上掾，其妻徐淑寝疾，还家，不获面别。赠诗云尔。）
人生譬朝露，居世多屯蹇。
忧艰常早至，欢会常苦晚。
念当奉时役，去尔日遥远。
遣车迎子还，空往复空返。

省书情凄怆，临食不能饭。
独坐空房中，谁与相劝勉。
长夜不能眠，伏枕独展转。
忧来如寻环，匪席不可卷。¤
皇灵无私亲，为善荷天禄。
伤我与尔身，少小罹茕独。
既得结大义，欢乐若不足。
念当远离别，思念叙款曲。
河广无舟梁，道近隔丘陆。
临路怀惆怅，中驾正踯躅。
浮云起高山，悲风激深谷。
良马不回鞍，轻车不转毂。
针药可屡进，愁思难为数。
贞士笃终始，思义不可属。¤
肃肃仆夫征，锵锵扬和铃。
清晨当引迈，束带待鸡鸣。
顾看空室中，仿佛想姿形。
一别怀万恨，起坐为不宁。
何用叙我心，遗思致款诚。
宝钗可　首，明镜可鉴形。
芳香去垢秽，素琴有清声。
诗人感木瓜，乃欲答瑶琼。
愧彼赠我厚，惭此往物轻。



虽知未足报，贵用叙我情。
〇秦嘉妻徐淑答诗一首
妾身兮不令，婴疾兮来归。
沈滞兮家门，历时兮不差。
旷废兮侍觐，情敬兮有违。
君今兮奉命，远适兮京师。
悠悠兮离别，无因兮叙怀。
瞻望兮踊跃，伫立兮徘徊。
思君兮感结，梦想兮容辉。
君发兮引迈，去我兮日乖。
恨无兮羽翼，高飞兮相追。
长吟兮永叹，泪下兮沾衣。
〇蔡邕饮马长城窟行一首
青青河边草，绵绵思远道。
远道不可思，宿昔梦见之。
梦见在我旁，忽觉在他乡。
他乡各异县，展转不相见。
枯桑知天风，海水知天寒。
入门各自媚，谁肯相为言。
客从远方来，遗我双鲤鱼。
呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。

长跪读素书，书上意何如。
上有加餐食，下有长相忆。
〇陈琳饮马长城窟行一首
饮马长城窟，水寒伤马骨。
往谓长城吏："慎莫稽留太原卒。"
"官作自有程，举筑谐汝声。"
"男儿宁当格斗死，何能怫郁筑长城。"
长城何连连，连连三千里！
边城多健少，内舍多寡妇。
作书与内舍："便嫁莫留住。
善事新姑章，时时念我故夫子。"
报书往边地："君今出语一何鄙。"
"身在祸难中，何为稽留他家子。
生男慎莫举，生女哺用脯。
君独不见长城下，死人骸骨相撑拄。"
"结发行事君，慊慊心意关。
边地苦贱妾，何能久自全！"
〇徐　室思一首
沈阴结愁忧，愁忧为谁兴？
念与君生别，各在天一方。
良会未有期，中心摧且伤。
不聊忧餐食，慊慊常饥空。
端坐而无为，仿佛君容光。（其一）



峨峨高山首，悠悠万里道。
君去已日远，郁结令人老。
人生一世间，忽若暮春草。
时不可再得，何为自愁恼？
每诵昔鸿恩，贱躯焉足保。（其二）
浮云何洋洋，愿因通我辞。
飘　不可寄，徙倚徒相思。
人离皆复会，君独无反期。
自君之出矣，明镜暗不治。
思君如流水，何有穷已时。（其三）
惨惨时节尽，兰华凋复零。
喟然长叹息，君期慰我情。
展转不能寐，长夜何绵绵。
蹑履起出户，仰观三星连。
自恨志不遂，泣涕如涌泉。（其四）
思君见巾栉，以益我劳勤。
安得鸿鸾羽，觏此心中人。
诚心亮不遂，搔首立ぉぉ。
何言一不见，复会无因缘。
故如比目鱼，今隔如参辰。（其五）
人靡不有初，想君能终之。

别来历年岁，旧思何可期。
重新而忘故，君子所尤讥。
寄身虽在远，岂忘君须臾。
既厚不为薄，想君时见思。（其六）
〇情诗一首
高殿郁崇崇，广厦凄泠泠。
微风起闺闼，落日照阶庭。
踟蹰云屋下，啸歌倚华楹。
君行殊不返，我饰为谁荣？
炉薰阖不用，镜匣上尘生。
绮罗失常色，金翠暗无精。
嘉肴既忘御，旨酒亦常停。
顾瞻空寂寂，惟闻燕雀声。
忧思连相属，中心如宿醒。
〇繁钦定情诗一首
我出东门游，邂逅承清尘。
思君即幽房，侍寝执衣巾。
时无桑中契，迫此路侧人。
我既媚君姿，君亦悦我颜。
何以致拳拳？绾臂双金环。
何以致殷勤？约指一双银。
何以致区区？耳中双明珠。
何以致叩叩？香囊系肘後。
何以致契阔？绕腕双跳脱。
何以结恩情？佩玉缀罗缨。
何以结中心？素缕连双针。
何以结相于？金薄画搔头。
何以慰别离？耳後玳瑁钗。
何以答欢悦？纨素三条裾。
何以结愁悲？白绢双中衣。
与我期何所？乃期东山隅。
日旰兮不至，谷风吹我襦。
远望无所见，涕泣起踟蹰。
与我期何所？乃期山南阳。
日中兮不来，凯风吹我裳。
逍遥莫谁睹，望君愁我肠。
与我期何所？乃期西山侧。
日夕兮不来，踯躅长叹息。
远望凉风至，俯仰正衣服。
与我期何所？乃期山北岑。
日暮兮不来，凄风吹我衿。
望君不能坐，悲苦愁我心。
爱身以何为，惜我华色时。
中情既款款，然後克密期。



褰衣蹑茂草，谓君不我欺。
厕此丑陋质，徙倚无所之。
自伤失所欲，泪下如连丝。
〇古诗无名人为焦仲卿妻作（并序）
（汉末建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，为仲卿母所遣，自誓不嫁。其家逼之，乃没水而死。仲卿闻之，亦自缢于庭树。时伤之，为诗云尔。）
孔雀东南飞，五里一徘徊。
“十三能织素，十四学裁衣。
十五弹箜篌，十六诵诗书。
十七为君妇，心中常苦悲。
君既为府吏，守节情不移。
贱妾留空房，相见常日稀。
鸡鸣入机织，夜夜不得息。
三日断五匹，大人故嫌迟。
非为织作迟，君家妇难为。
妾不堪驱使，徒留无所施。
便可白公姥，及时相遣归。”
府吏得闻之，堂上启阿母：
“儿已薄禄相，幸复得此妇。
结发同枕席，黄泉共为友。
共事二三年，始尔未为久。
女行无偏斜，何意致不厚？”
阿母谓府吏：“何乃太区区。
此妇无礼节，举动自专由。
吾意久怀忿，汝岂得自由！
东家有贤女，自名秦罗敷。
可怜体无比，阿母为汝求。
便可速遣之，遣之慎莫留。”
府吏长跪答：“伏惟启阿母，
今若遣此妇，终老不复取。”
阿母得闻之，捶床便大怒：
“小子无所畏，何敢助妇语？
吾已失恩义，会不相从许。”
府吏默无声，再拜还入户。
举言为新妇，哽咽不能语。
“我自不驱卿，逼迫有阿母。
卿但暂还家，吾今且报府。
不久当归还，还必相迎取。
以此下心意，慎勿违吾语。”
新妇谓府吏：“勿复重纷纭。
往昔初阳岁，谢家来贵门。
奉事循公姥，进止敢自专？
昼夜勤作息，伶俜萦苦辛。
谓言无罪过，供养卒大恩。

仍更被驱遣，何言复来还？
妾有绣腰襦，葳蕤自生光。
红罗复斗帐，四角垂香囊。
箱帘六七十，绿碧青丝绳。
物物各自异，种种在其中。
人贱物亦鄙，不足迎後人。
留待作遣施，于今无会因。
时时为安慰，久久莫相忘。”
鸡鸣外欲曙，新妇起严妆。
著我绣夹裙，事事四五通。
足下蹑丝履，头上玳瑁光。
腰若流纨素，耳著明月 。
指如削葱根，口如含朱丹。
纤纤作细步，精妙世无双。
上堂拜阿母，母听去不止。
“昔作女儿时，生小出野里。
本自无教训，兼愧贵家子。
受母钱帛多，不堪母驱使。
今日还家去，念母劳家里。”
却与小姑别，泪落连珠子。
“新妇初来时，小姑始扶床。
今日被驱遣，小姑如我长。
勤心养公姥，好自相扶将。
初七及下九，嬉戏莫相忘。”
出门登车去，涕落百馀行。
府吏马在前，新妇车在後。
隐隐何甸甸，俱会大道口。
下马入车中，低头共耳语：
“誓不相隔卿，且暂还家去。
吾今且赴府，不久当还归。誓天不相负。”
新妇谓府吏：“感君区区怀。
君既若见录，不久望君来。
君当作盘石，妾当作蒲苇。
蒲苇纫如丝，盘石无转移。
我有亲父兄，性行暴如雷。
恐不任我意，逆以煎我怀。”
举手长劳劳，二情同依依。
入门上家堂，进退无颜仪。
阿母大拊掌：“不图子自归。
十三教汝织，十四能裁衣。
十五弹箜篌，十六知礼仪。
十七遣汝嫁，谓言无誓违。
汝今无罪过，不迎而自归？”
兰芝惭阿母：“儿实无罪过。”阿母大悲摧。

还家十馀日，县令遣媒来。
云有第三郎，窈窕世无双。
年始十八九，便言多令才。
阿母谓阿女：“汝可去应之。”
阿女衔泪答：“兰芝初还时，
府吏见丁宁。结誓不别离。
今日违情义，恐此事非奇。
自可断来信，徐徐更谓之。”
阿母白媒人：“贫贱有此女，始适还家门。
不堪吏人妇，岂合令郎君。
幸可广问讯，不得便相许。”
媒人去数日，寻遣丞请还。
说有兰家女，承籍有宦官。
云有第五郎，娇逸未有婚。
遣丞为媒人，主簿通语言。
直说太守家，有此令郎君。
既欲结大义，故遣来贵门。
阿母谢媒人：“女子先有誓，老姥岂敢言。”
阿兄得闻之，怅然心中烦。
举言为阿妹：“作计何不量？
先嫁得府吏，後嫁得郎君。
否泰如天地，足以荣汝身。
不嫁义郎体，其住欲何云？”
兰芝仰头答：“理实如兄言。
谢家事夫婿，中道还兄门。
处分适兄意，那得自任专。
虽与府吏要，渠会永无缘。
登即相许和，便可作婚姻。”
媒人下床去，诺诺复尔尔。
还部白府君：“下官奉使命，言谈大有缘。”
府君得闻之，心中大欢喜。
视历复开书，“便利此月内，六合正相应，
良吉三十日，今已二十七，卿可去成婚。”
交语速装束，骆驿如浮云。
青雀白鹄舫，四角龙子幡，婀娜随风转。
金车玉作轮，踯躅青骢马，流苏金镂鞍。
赍钱三百万，皆用青丝穿。
杂彩三百匹，交广市鲑珍。
从人四五百，郁郁登郡门。
阿母谓阿女：“适得府君书，明日来迎汝。
何不作衣裳，莫令事不举。”
阿女默无声，手巾掩口啼，泪落便如泻。
移我琉璃榻，出置前窗下。
左手持刀尺，右手执绫罗。

朝成绣夹裙，晚成单罗衫。
厶厶日欲暝，愁思出门啼。
府吏闻此变，因求假暂归。
未至二三里，催藏马悲哀。
新妇识马声，蹑履相逢迎。
怅然遥相望，知是故人来。
举手拍马鞍，嗟叹使心伤。
“自君别我後，人事不可量。
果不如先愿，又非君所详。
我有亲父母，逼迫兼弟兄。
以我应他人，君还何所望？”
府吏谓新妇：“贺卿得高迁。
盘石方且厚，可以卒千年。
蒲苇一时纫，便作旦夕间。
卿当日胜贵，吾独向黄泉。”
新妇谓府吏：“何意出此言。
同是被逼迫，君尔妾亦然。
黄泉不相见，勿违今日言。”
执手分道去，各各还家门。
生人作死别，恨恨那可论。
念与世间辞，千万不复全。
府吏还家去，上堂拜阿母：
“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结庭兰。
儿今日冥冥，令母在後单。
故作不良计，勿复怨鬼神。
命如南山石，四体康且直。”
阿母得闻之，零泪应声落：
“汝是大家子，仕宦于台阁。
慎勿为妇死，贵贱情何薄。
东家有贤女，窈窕艳城郭。
阿母为汝求，便复在旦夕。”
府吏再拜还，长叹空房中。
作计乃尔立，转头向户里，渐见愁煎迫。
其日牛马嘶，新妇入青庐。
庵庵黄昏後，寂寂人定初。
“我命绝今日，魂去尸长留。”
揽裙脱丝履，举身赴青池。
府吏闻此事，心知长别离。
徘徊庭树下，自挂东南枝。
两家求合葬，合葬华山傍。
东西植松柏，左右种梧桐。
枝枝相覆盖，叶叶相交通。
中有双飞鸟，自名为鸳鸯。
仰头相向鸣，夜夜达五更。

行人驻足听，寡妇起傍徨。
多谢後世人，戒之慎勿忘。

卷二

〇魏文帝于清河见挽船士新婚与妻别一首
与君结新婚，宿昔当别离。
凉风动秋草，蟋蟀鸣相随。
冽冽寒蝉吟，蝉吟抱枯枝。
枯枝时飞扬，身体忽迁移。
不悲身迁移，但惜岁月驰。
岁月无穷极，会合安可知。
愿为双黄鹄，比翼戏清池。
〇又清河作一首
方舟戏长水，湛澹自浮沉。
弦歌发中流，悲响有馀音。
音声入君怀，凄怆伤人心。
心伤安所念，但愿恩情深。
愿为晨　风鸟，双飞翔北林。
〇又甄皇后乐府塘上行一首
蒲生我池中，其叶何离离。
傍能行仁义，莫若妾自知。
众口铄黄金，使君生别离。
念君去我时，独愁常苦悲。
想见君颜色，感结伤心脾。
念君常苦悲，夜夜不能寐。
莫以豪贤故，弃捐素所爱。
莫以鱼肉贱，弃捐葱与薤。
莫以麻　贱，弃捐菅与蒯。
出亦复苦愁，入亦复苦愁。
边地多悲风，树木何修修。
从军致独乐，延年寿千秋。
〇刘勋妻王氏杂诗二首（并序）
（王宋者，平虏将军刘勋妻也，入门二十馀年。後勋悦山阳司马氏女，以宋无子出之，还于道中，作诗二首。）
翩翩床前帐，张以蔽光辉。
昔将尔同去，今将尔共归。
缄藏箧笥里，当复何时披。¤
谁言去妇薄，去妇情更重。
千里不唾井，况乃昔所奉。
远望未为遥，踟蹰不得共。
〇曹植杂诗五首
明月照高楼，流光正徘徊。
上有愁思妇，悲叹有馀哀。
借问叹者谁？言是客子妻。

君行逾十年，孤妾常独栖。
君若清路尘，妾若浊水泥。
浮沉各异势，会合何时谐？
愿为西南风，长逝入君怀。
君怀时不开，妾心当何依。¤
西北有织妇，绮缟何缤纷。
明晨秉机杼，日昃不成文。
大息终长夜，悲啸入青云。
妾身守空房，良人行从军。
自期三年归，今已历九春。
孤鸟绕树翔，嗷嗷鸣索群。
愿为南流景，驰光见我君。¤
微阴翳阳景，清风飘我衣。
游鱼潜绿水，翔鸟薄天飞。
眇眇客行士，遥役不得归。
始出严霜结，今来白露 。
游子叹黍离，处者歌式微。
慷慨对嘉宾，凄怆内伤悲。¤
揽衣出中闺，逍遥步两楹。
闲房何寂寞，绿草被阶庭。
空室自生风，百鸟翔南征。
春思安可忘，忧戚与我并。
佳人在远道，妾身独单茕。
欢会难再遇，兰芝不重荣。
人皆弃旧爱，君岂若平生。
寄松为女萝，依水如浮萍。
束身奉衿带，朝夕不堕倾。
傥愿终盼眄，永副我中情。¤
南国有佳人，容华若桃李。
朝游江北岸，夕宿湘川 。
时俗薄朱颜，谁为发皓齿。
俯仰岁将暮，荣曜难久恃。
〇美女篇
美女妖且闲，采桑歧路间。
长条纷冉冉，落叶何翩翩。
攘袖见素手，皓腕约金环。
头上金爵钗，腰佩翠琅 。
明珠交玉体，珊瑚间木难。
罗衣何飘飘，轻裾随风还。
顾眄遗光彩，长啸气若兰。
行徒用息驾，休者以忘餐。
借问女安居，乃在城南端。
青楼临大路，高门结重关。
容华晖朝日，谁不希令颜。

媒氏何所营，玉帛不时安。
佳人慕高义，求贤良独难。
众人何嗷嗷，安知彼所欢。
盛年处房室，中夜起长叹。
〇种葛篇
种葛南山下，葛蔓自成阴。
与君初婚时，结发恩义深。
欢爱在枕席，宿昔同衣衾。
窃慕棠棣篇，好乐和瑟琴。
行年将晚暮，佳人怀异心。
恩绝旷不接，我情遂抑沉。
出门当何顾，徘徊步北林。
下有交颈兽，仰见双栖禽。
攀枝长叹息，泪下沾罗衿。
良鸟知我悲，延颈对我吟。
昔为同池鱼，今若商与参。
往古皆欢遇，我独困于今。
弃置委天命，愁愁安可任。
〇浮萍篇
浮萍寄清水，随风东西流。
结发辞严亲，来为君子仇。
恪勤在朝夕，无端获罪尤。
在昔蒙恩惠，和乐如瑟琴。
何意今摧颓，旷若商与参。
茱萸自有芳，不若桂与兰。
新人虽可爱，无若故所欢。
行云有反期，君恩傥中还。
慊慊仰天叹，愁愁将何诉。
日月不常处，人生忽若寓。
悲风来入怀，泪下如垂露。
发箧造裳衣，裁缝纨与素。
〇弃妇诗一首
石榴植前庭，绿叶摇缥青。
丹华灼烈烈，帷彩有光荣。
光好晔流离，可以戏淑灵。
有鸟飞来集，树翼以悲鸣。
悲鸣夫何为？丹华实不成。
拊心长叹息，无子当归宁。
有子月经天，无子若流星。
天月相终始，流星没无精。
栖迟失所宜，下与瓦石并。
忧怀从中来，叹息通鸡鸣。
反侧不能寐，逍遥于前庭。
踟蹰还入房，肃肃帷幕声。

褰帷更摄带，抚弦弹素筝。
慷慨有馀音，要妙悲且清。
收泪长叹息，何以负神灵。
招摇待霜露，何必春夏成。
晚获为良实，愿君且安宁。
〇魏明帝乐府诗二首
昭昭素明月，晖光烛我床。
忧人不能寐，耿耿夜何长。
微风冲闺闼，罗帷自飘扬。
揽衣曳长带，屣履下高堂。
东西安所之，徘徊以傍徨。
春鸟向南飞，翩翩独翱翔。
悲声命俦匹，哀鸣伤我肠。
感物怀所思，泣涕忽沾裳。
伫立吐高吟，舒愤诉穹苍。¤
种瓜东井上，冉冉自逾垣。
与君新为婚，瓜葛相结连。
寄托不肖躯，有如倚太山。
菟丝无根株，蔓延自登缘。
萍藻托清流，常恐身不全。
被蒙丘山惠，贱妾执拳拳。
天日照知之，想君亦俱然。
〇阮籍咏怀诗二首
二妃游江滨，逍遥从风翔。
交甫解环佩，婉娈有芬芳。
猗靡情欢爱，千载不相忘。
倾城迷下蔡，容好结中肠。
感激生忧思，萱草树兰房。
膏沐为谁施，其雨怨朝阳。
如何金石交，一旦更离伤。¤
昔日繁华子，安陵与龙阳。
夭夭桃李花，灼灼有晖光。
悦怿若九春，磬折似秋霜。
流眄发媚姿，言笑吐芬芳。
携手等欢爱，宿昔同衾裳。
愿为双飞鸟，比翼共翱翔。
丹青著明誓，永世不相忘。
〇傅玄青青河边草篇
青青河边草，悠悠万里道。
草生在春时，远道还有期。
春至草不生，期尽叹无声。
感物怀思心，梦想发中情。
梦君如鸳鸯，比翼云间翔。
既觉寂无见，旷如参与商。

河洛自用固，不如中岳安。
回流不及反，浮云往自还。
悲风动思心，悠悠谁知者。
悬景无停居，忽如驰驷马。
倾耳怀音响，转目泪双堕。
生存无会期，要君黄泉下。
〇苦相篇豫章行
苦相身为女，卑陋难再陈。
儿男当门户，堕地自生神。
雄心志四海，万里望风尘。
女育无欣爱，不为家所珍。
长大逃深室，藏头羞见人。
垂泪适他乡，忽如雨绝云。
低头和颜色，素齿结朱唇。
跪拜无复数，婢妾如严宾。
情合同云汉，葵藿仰阳春。
心乖甚水火，百恶集其身。
玉颜随年变，丈夫多好新。
昔为形与影，今为胡与秦。
胡秦时相见，一绝逾参辰。
〇有女篇　艳歌行
有女怀芬芳，　是　是步东厢。
蛾眉分翠羽，明目发清扬。
丹唇翳皓齿，秀色若圭璋。
巧笑露欢靥，众媚不可详。
容仪希世出，无乃古毛嫱。
头安金步摇，耳系明月　。
珠环约素腕，翠爵垂鲜光。
文袍缀藻黼，玉体映罗裳。
容华既以艳，志节拟秋霜。
徽音冠青云，声响流四方。
妙哉英媛德，宜配侯与王。
灵应万世合，日月时相望。
媒氏陈束帛，羔雁鸣前堂。
百两盈中路，起若鸾凤翔。
凡夫徒踊跃，望绝殊参商。
〇朝时篇　怨歌行
昭昭朝时日，皎皎晨明月。
十五入君门，一别终华发。
同心忽异离，旷如胡与越。
胡越有会时，参辰辽且阔。
形影无仿佛，音声寂无达。
纤弦感促柱，触之哀声发。
情思如循环，忧来不可遏。

涂山有馀恨，诗人咏采葛。
蜻ㄇ吟床下，回风起幽闼。
春荣随露落，芙蓉生木末。
自伤命不遇，良辰永乖别。
已尔可奈何，譬如纨素裂。
孤雌翔故巢，星流光景绝。
魂神驰万里，甘心要同穴。
〇明月篇
皎皎明月光，灼灼朝日晖。
昔为春茧丝，今为秋女衣。
丹唇列素齿，翠彩发娥眉。
娇子多好言，欢合易为姿。
玉颜盛有时，秀色随年衰。
常恐新间旧，变故兴细微。
浮萍无根本，非水将何依。
忧喜更相接，乐极自还悲。
〇秋兰篇
秋兰荫玉池，池水清且芳。
芙蓉随风发，中有双鸳鸯。
双鱼自踊跃，两鸟时回翔。
君期历九秋，与妾同衣裳。
〇西长安行
所思兮何在？乃在西长安。
何用存问妾？香衤登双珠环。
何用重存问？羽爵翠琅　。
今我兮闻君，更有兮异心。
香亦不可烧，环亦不可沈。
香烧日有歇，环沈日自深。
〇和班氏诗一首
秋胡纳令室，三日宦他乡。
皎皎洁妇姿，泠泠守空房。
　燕婉不终夕，别如参与商。
忧来犹四海，易感难可防。
人言生日短，愁者苦夜长。
百草扬春华，攘腕采柔桑。
素手寻繁枝，落叶不盈筐。
罗衣翳玉体，回目流彩章。
君子倦仕归，车马如龙骧。
精诚驰万里，既至两相忘。
行人悦令颜，请息此树傍。
诱以逢郎喻，遂下黄金装。
烈烈贞女忿，言辞厉秋霜。
长驱及居室，奉金升北堂。
母立呼妇来，欢情乐未央。

秋胡见此妇，惕然怀探汤。
负心岂不惭，永誓非所望。
清浊必异源，凫凤不并翔。
引身赴长流，果哉洁妇肠。
彼夫既不淑，此妇亦太刚。
〇张华情诗五首
北方有佳人，端坐鼓鸣琴。
终晨抚管弦，日夕不成音。
忧来结不解，我思存所钦。
君子寻时役，幽妾怀苦心。
初为三载别，于今久滞淫。
昔邪生户牖，庭内自成林。
翔鸟鸣翠隅，草虫相和吟。
心悲易感激，俯仰泪流衿。
愿托晨风翼，束带侍衣衾。¤
明月曜清景，胧光照玄墀。
幽人守静夜，回身入空帷。
束带俟将朝，廓落晨星稀。
寐假交精爽，觌我佳人姿。
巧笑媚欢靥，联娟眸与眉。
寐言增长叹，凄然心独悲。¤
清风动帷帘，晨月烛幽房。
佳人处遐远，兰室无容光。
衿怀拥虚景，轻衾覆空床。
居欢惜夜促，在戚怨宵长。
抚枕独吟叹，绵绵心内伤。¤
君居北海阳，妾在南江阴。
悬邈修途远，山川阻且深。
承欢注隆爱，结分投所钦。
衔恩守笃义，万里托微心。¤
游目四野外，逍遥独延伫。
兰蕙缘清渠，繁华荫绿渚。
佳人不在兹，取此欲谁与？
巢居觉风飘，穴处识阴雨。
未曾远别离，安知慕俦侣。
〇杂诗二首
逍遥游春宫，容与绿池阿。
白　齐素叶，朱草茂丹华。
微风摇ぇ若，增波动芰荷。
荣彩曜中林，流馨入绮罗。
王孙游不归，修路邈以遐。
谁与玩遗芳，伫立独咨嗟。¤
荏苒日月运，寒暑忽流易。
同好游不存，苕苕远离析。

房栊自来风，户庭无行迹。
蒹葭生床下，蛛螯网四壁。
怀思岂不隆，感物重郁积。
游雁比翼翔，归鸿知接翮。
来哉彼君子，无愁徒自隔。
〇潘岳内顾诗二首
静居怀所欢，登城望四泽。
春草郁青青，桑柘何奕奕。
芳林振朱荣，绿水激素石。
初征冰未泮，忽焉振　　。
漫漫三千里，苕苕远行客。
驰情恋朱颜，寸阴过盈尺。
夜愁极清晨，朝悲终日夕。
山川信悠永，愿言良弗获。
引领讯归云，沈思不可释。¤
独悲安所慕，人生若朝露。
绵邈寄绝域，眷恋想平素。
尔情既来追，我心亦还顾。
形体隔不达，精爽交中路。
不见山上松，隆冬不易故。
不见陵涧柏，岁寒守一度。
无谓希是疏，在远分弥固。
〇悼亡诗二首
荏苒冬春谢，寒暑忽流易。
之子归穷泉，重壤永幽隔。
私怀谁克从，淹留亦何益。
亻黾亻免恭朝命，回心反初役。
望庐思其人，入室想所历。
帏屏无仿佛，翰墨有馀迹。
流芳未及歇，遗挂犹在壁。
怅恍如或存，回遑忡惊惕。
如彼翰林鸟，双栖一朝只。
如彼游川鱼，比目中路析。
春风缘隙来，晨ニ依檐滴。
寝息何时忘，沉忧日盈积。
庶几有时衰，庄缶犹可击。¤
　　窗中月，照我室南端。
清商应秋至，溽暑随节阑。
凛凛凉风升，始觉夏衾单。
岂曰无重纩，谁与同岁寒。
岁寒无与同，朗月何胧胧。
展转眄枕席，长簟竟床空。
床空委清尘，室虚来悲风。
独无李氏灵，仿佛睹尔容。

抚衿长叹息，不觉涕沾胸。
沾胸安能已，悲怀从中起。
寝兴自存形，遗音犹在耳。
上惭东门吴，下愧蒙庄子。
赋诗欲言志，零落难具纪。
命也诗奈何，长戚自令鄙。
〇石崇王昭君辞一首（并序）
（王明君者，本为王昭君，以触文帝讳故改。匈奴盛，请婚于汉，元帝以後宫良家女子明君配焉。昔公主嫁乌孙，令琵琶马上作乐，以慰其道路之思。其送明君，亦必尔也。其造新之曲，多哀怨之声，故叙之于纸云尔。）
我本汉家子，将适单于庭。
辞诀未及终，前驱已抗旌。
仆御涕流离，辕马为悲鸣。
哀郁伤五内，泣泪沾珠璎。
行行日已远，乃造匈奴城。
延我于穹庐，加我阏氏名。
殊类非所安，虽贵非所荣。
父子见陵辱，对之惭且惊。
杀身良未易，默默以苟生。
苟生亦何聊，积思常愤盈。
愿假飞鸿翼，弃之以遐征。
飞鸿不我顾，伫立以屏营。
昔为匣中玉，今为粪上英。
朝华不足欢，甘为秋草并。
传语後世人，远嫁难为情。
〇左思娇女诗一首
吾家有娇女，皎皎颇白皙。
小字为纨素，口齿自清历。
鬓发覆广额，双耳似连璧。
明朝弄梳台，黛眉类扫迹。
浓朱衍丹唇，黄吻澜漫赤。
娇语若连琐，忿速乃明忄画。
握笔利彤管，篆刻未期益。
执书爱绨素，诵习矜所获。
其姊字惠芳，面目　粲如画。
轻妆喜楼边，临镜忘纺绩。
举觯拟京兆，立的成复易。
玩弄眉颊间，剧兼机杼役。
从容好赵舞，延袖像飞翮。
上下弦柱际，文史辄卷襞。
顾眄屏风画，如见已指ㄥ。
丹青日尘暗，明义为隐赜。
驰骛翔园林，果下皆生摘。
红葩掇紫蒂，萍实骤抵掷。

贪华风雨中，倏　申数百适。
务蹑霜雪戏，重綦常累积。
并心注肴馔，端坐理盘　。
翰墨戢函按，相与数离逖。
动为炉钲屈，屣履任之适。
止为荼菽据，吹吁对鼎钅历。
脂腻漫白袖，烟熏染阿锡。
衣被皆重池，难与次水碧。
任其孺子意，羞受长者责。
瞥闻当与杖，掩泪俱向壁。

卷三

○陆机拟古七首
△拟西北有高楼
高楼一何峻，迢迢峻而安。
绮窗出尘冥，飞阶蹑云端。
佳人抚琴瑟，纤手清且闲。
芳草随风结，哀响馥若兰。
玉容谁能顾，倾城在一弹。
伫立望日昃，踯躅再三叹。
不怨伫立久，但愿歌者欢。
思驾归鸿羽，比翼双飞翰。
△拟东城高且长
西山何其峻，曾曲郁崔嵬。
零露弥天坠，蕙叶凭林衰。
寒暑相因袭，时逝忽如遗。
三闾结飞辔，太耋悲落晖。
曷为牵世务，中心怅有违。
京洛多妖丽，玉颜侔琼蕤。
闲夜抚鸣琴，惠音清且悲。
长歌赴促节，哀响逐高徽。
一唱万夫欢，再唱梁尘飞。
思为河曲鸟，双游丰水湄。
△拟兰若生春阳
嘉树生朝阳，凝霜封其条。
执心守时信，岁寒不敢凋。
美人何其旷，灼灼在云霄。
隆想弥年时，长啸入风飘。
引领望天末，譬彼向阳翘。
△拟迢迢牵牛星
　　天汉晖，粲粲光天步。
牵牛西北回，织女东南顾。
华容一何绮，挥手如振素。
怨彼河无梁，悲此年岁暮。

彼无良缘，ㅋ焉不得度。
引领望大川，双涕如沾露。
△拟青青河畔草
靡靡江离草，熠熠生河侧。
皎皎彼姝女，阿那当轩织。
粲粲妖容姿，灼灼华美色。
良人游不归，偏栖独只翼。
空房来悲风，中夜起叹息。
△拟庭中有奇树
欢友兰时往，迢迢匿音徽。
虞渊引绝景，四节逝若飞。
芳草久已茂，佳人竟不归。
踯躅遵林渚，惠风入我怀。
感物恋所欢，采此欲贻谁。
△拟涉江采芙蓉
上山采琼蕊，穹谷饶芳兰。
采采不盈掬，悠悠怀所欢。
故乡一何旷，山川阻且难。
沉思钟万里，踯躅独吟叹。
〇为顾彦先赠妇二首
辞家远行游，悠悠三千里。
京洛多风尘，素衣化为缁。
循身悼忧苦，感念同怀子。
隆思乱心曲，沉欢滞不起。
欢沉难克兴，心乱谁为理。
愿假归鸿翼，翻飞浙江汜。¤
东南有思妇，长叹充幽闼。
借问叹何为？佳人眇天末。
游宦久不归，山川修且阔。
形影参商乖，音息旷不达。
离合非有常，譬彼弦与　。
愿保金石志，慰妾长饥渴。
〇周夫人赠车骑一首
碎碎织细练，为君作纟　襦。
君行岂有顾，忆君是妾夫。
昔者得君书，闻君在高平。
今时得君书，闻君在京城。
京城华丽所，璀粲多异端。
男儿多远志，岂知妾念君。
昔者与君别，岁聿薄将暮。
日月一何速，素秋坠湛露。
湛露何冉冉，思君随岁晚。
对食不能餐，临觞不能饭。
〇乐府三首

△艳歌行
扶桑升朝晖，照此高台端。
高台多妖丽，洞房出清颜。
淑貌曜皎日，惠心清且闲。
美目扬玉泽，蛾眉象翠翰。
鲜肤一何润，彩色若可餐。
窈窕多容仪，婉媚巧笑言。
暮春春服成，粲粲绮与纨。
金雀垂藻翘，琼佩结瑶 。
方驾扬清尘，濯足洛水澜。
蔼蔼风云会，佳人一何繁。
南崖充罗幕，北渚盈 轩。
清川含藻影，高岸被华丹。
馥馥芳袖挥，泠泠纤指弹。
悲歌吐清音，雅舞播幽兰。
丹唇含九秋，妍迹凌七盘。
赴曲迅惊鸿，蹈节如集鸾。
绮态随颜变，沉姿无定源。
俯仰纷阿那，顾步咸可欢。
遗芳结飞 ，浮景映清湍。
冶容不足咏，春游良可叹。
△前缓声歌
游仙聚灵族，高会曾山阿。
长风万里举，庆云郁嵯峨。
宓妃兴洛浦，王韩起泰华。
北征瑶台女，南要湘川娥。
肃肃宵驾动，翩翩翠盖罗。
羽旗栖琐鸾，玉衡吐鸣和。
太容挥高弦，洪崖发清歌。
献酬既已周，轻轩垂紫霞。
总辔扶桑枝，濯足汤谷波。
清晖溢天门，垂庆惠皇家。
△塘上行
江蓠生幽渚，微芳不足宣。
被蒙风雨会，移君华池边。
发藻玉台下，垂影沧浪渊。
沾润既已渥，结根奥且坚。
四节游不处，华繁难久鲜。
淑气与时殒，馀芳随风捐。
天道有迁易，人理无常全。
男欢智倾愚，女爱衰避妍。
不惜微躯退，但惧苍蝇前。
愿君广末光，照妾薄暮年。
〇陆云为顾彦先赠妇往反四首

我在三川阳，子居五湖阴。
山海一何旷，譬彼飞与沉。
目想清惠姿，耳存淑媚音。
独寐多远念，寤言抚空衿。
彼美同怀子，非尔谁为心。¤
悠悠君行迈，茕茕妾独止。
山河安可逾，永隔路万里。
京室多妖冶，粲粲都人子。
雅步袅纤腰，巧笑发皓齿。
佳丽良可羡，衰贱焉足纪。
远蒙眷顾言，衔恩非望始。¤
翩翩飞蓬征，郁郁寒木荣。
游止固殊性，浮沉岂一情。
隆爱结在昔，信誓贯三灵。
秉心金石固，岂从时俗倾。
美目逝不顾，纤腰徒盈盈。
何用结中款，仰指北辰星。¤
浮海难为水，游林难为观。
容色贵及时，朝华忌日晏。
皎皎彼姝子，灼灼怀春粲。
西城善雅舞，总章饶清弹。
鸣簧发丹唇，朱弦绕素腕。
轻裾犹电挥，双袂如霞散。
华容溢藻幄，哀响入云汉。
知音世所希，非君谁能赞。
弃置北辰星，问此玄龙焕。
时暮勿复言，华落理必贱。
〇张协杂诗一首
秋夜凉风起，清气荡暄浊。
蜻ㄇ吟阶下，飞蛾拂明烛。
君子从远役，佳人守茕独。
离居几何时，钻燧忽改木。
房栊无行迹，庭草萋已绿。
青苔依空墙，蜘蛛网四屋。
感物多所怀，沉忧结心曲。
〇杨方合欢诗五首
虎啸谷风起，龙跃景云浮。
同声好相应，同气自相求。
我情与子亲，譬如影追躯。
食共并根穗，饮共连理杯。
衣用双丝绢，寝共无缝　。
居愿接膝坐，行愿携手趋。
子静我不动，子游我无留。
齐彼同心鸟，譬此比目鱼。

情至断金石，胶漆未为牢。
但愿长无别，合形作一躯。
生为并身物，死为同棺灰。
秦氏自言至，我情不可俦。¤
磁石招长针，阳燧下炎烟。
宫商声相和，心同自相亲。
我情与子合，亦如影追身。
寝共织成被，絮用同功绵。
暑摇比翼扇，寒坐并肩毡。
子笑我必哂，子戚我无欢。
来与子共迹，去与子同尘。
齐彼蛩蛩兽，举动不相捐。
惟愿长无别，合形作一身。
生有同室好，死成并棺民。
徐氏自言至，我情不可陈。¤
独坐空室中，愁有数千端。
悲响答愁叹，哀涕应苦言。
仿亻皇四顾望，白日入西山。
不睹佳人来，但见飞鸟还。
飞鸟亦何乐，夕宿自作群。¤
飞黄衔长辔，翼翼回轻轮。
俯涉绿水涧，仰过九层山。
修途曲且险，秋草生两边。
黄华如沓金，白华如散银。
青敷罗翠彩，绛葩象赤云。
爰有承露枝，紫荣合素芬。
扶疏垂清藻，布翘芳且鲜。
目为艳彩回，心为奇色旋。
抚心悼孤客，俯仰还自怜。
踟蹰向壁叹，揽笔作此文。¤
南邻有奇树，承春梃素华。
丰翘被长条，绿叶蔽朱柯。
因风吐微音，芳气入紫霞。
我心羡此木，愿徙着馀家。
夕得游其下，朝得弄其葩。
尔根深且坚，馀宅浅且污。
移植良无期，叹息将如何。
〇王鉴七夕观织女一首
牵牛悲殊馆，织女悼离家。
一稔期一宵，此期良可嘉。
赫奕玄门开，飞阁郁嵯峨。
隐隐驱千乘，阗阗越星河。
六龙奋瑶辔，文螭负琼车。
火丹秉瑰烛，素女执琼华。

绛旗若吐电，朱盖如振霞。
云韶何嘈嗷，灵鼓鸣相和。
亭轩纡高ッ，眷予在岌峨。
泽因芳露沾，恩附兰风加。
明发相从游，翩翩鸾 罗。
同游不同观，念子忧怨多。
敬因三祝末，以尔属皇娥。
〇李充嘲友人一首
同好齐欢爱，缠绵一何深。
子既识我情，我亦知子心。
 燕婉历年岁，和乐如瑟琴。
良辰不我俱，中阔似商参。
尔隔北山阳，我分南川阴。
嘉会罔克从，积思安可任。
目想妍丽姿，耳存清媚音。
修昼兴永念，遥夜独悲吟。
逝将寻行役，言别涕沾襟。
愿尔降玉趾，一顾重千金。
〇曹毗夜听捣衣一首
寒兴御纨素，佳人理衣襟。
冬夜清且永，皓月照堂阴。
纤手叠轻素，朗杵叩鸣砧。
清风流繁节，回飙洒微吟。
嗟此往运速，悼彼幽滞心。
二物感余怀，岂但声与音。
〇陶潜拟古一首
日暮天无云，春风扇微和。
佳人美清夜，达曙酣且歌。
歌竟长叹息，持此感人多。
明明云间月，灼灼叶中花。
岂无一时好，不久当如何。
〇荀昶乐府二首
△拟相逢狭路间
朝发邯郸邑，暮宿井陉间。
井陉一何狭，车马不得旋。
邂逅相逢值，崎岖交一言。
一言不容多，伏轼问君家。
君家诚难知，难知复易博。
南面平原居，北趋相如阁。
飞楼临夕都，通门枕华郭。
入门无所见，但见双栖鹤。
栖鹤数十双，鸳鸯群相追。
大兄珥金铛，中兄振缨 委。
伏腊一来归，邻里生光辉。

小弟无所作，斗鸡东陌逵。
大妇织纨绮，中妇缝罗衣。
小妇无所作，挟瑟弄音徽。
丈人且却坐，梁尘将欲飞。
△拟青青河边草
荧荧山上火，迢迢隔陇左。
陇左不可至，精爽通寤寐。
寤寐衾帱同，忽觉在他邦。
他邦各异邑，相逐不相及。
迷墟在望烟，木落知冰坚。
升朝各自进，谁肯相攀牵。
客从北方来，遗我端弋绨。
命仆开弋绨，中有隐起圭。
长跪读隐圭，辞苦声亦凄。
上言各努力，下言长相怀。
〇王微杂诗二首
桑妾独何怀，倾筐未盈把。
自言悲苦多，排却不肯舍。
妾悲叵陈诉，填忧不消冶。
寒雁归所从，半途失凭假。
壮情　驱驰，猛气捍朝社。
常怀雪汉惭，常欲复周雅。
重名好铭勒，轻躯愿图写。
万里度沙漠，悬师蹈朔野。
传闻兵失利，不见来归者。
奚处埋旌麾，何处丧车马。
拊心悼恭人，零泪覆面下。
徒谓久别离，不见长孤寡。
寂寂掩高门，寥寥空广厦。
待君竟不归，收颜今就　贸。¤
思妇临高台，长想凭华轩。
弄弦不成曲，哀歌若送言。
箕帚留江介，良人处雁门。
讵忆无衣苦，但知狐白温。
日暗牛羊下，野雀满空园。
孟冬寒风起，东壁正中昏。
朱火独照人，抱景自愁怨。
谁知心曲乱，所思不可论。
〇谢惠连七月七日咏牛女
落日隐檐楹，升月照房栊。
团团满叶露，淅淅振条风。
蹀足循广途，瞬目晒曾穹。
云汉有灵匹，弥年阙相从。
遐川阻昵爱，修渚旷清容。

弄杼不成彩，耸辔惊前踪。
昔离秋已两，今聚夕无双。
倾河易回斡，款颜难久 。
沃若灵驾旋，寂寥云幄空。
留情顾华寝，遥心逐奔龙。
沉吟为尔感，情深意弥重。
〇捣衣
衡纪无淹度，晷运倏如催。
白露滋园菊，秋风落庭槐。
肃肃莎鸡羽，烈烈寒づ啼。
夕阴结空幕，宵月皓中闺。
美人戒常服，端饬相招携。
簪玉出北房，鸣金步南阶。
栏高砧响发，楹长杵声哀。
微芳起两袖，轻汗染双题。
纨素既已成，君子行不归。
裁用笥中刀，缝为万里衣。
盈箧自予手，幽缄俟君开。
腰带准畴昔，不知今是非。
〇代古
客从远方来，赠我鹄文绫。
贮以相思箧，缄以同心绳。
裁为亲身服，著以俱寝兴。
别来经年岁，欢心不可凌。
写酒置井中，谁能辩斗升。
合如杯中水，谁能判淄渑。
〇刘铄杂诗五首
△代行行重行行
眇眇凌羡道，遥遥行远之。
回车背京里，挥手于此辞。
堂上流尘生，庭中绿草滋。
寒づ翔水曲，秋兔依山基。
芳年有华月，佳人无还期。
日夕凉风起，对酒长相思。
悲发江南调，忧委子衿诗。
卧看明灯晦，坐见轻纨缁。
泪容旷不饬，幽镜难复治。
愿垂薄暮景，照妾桑榆时。
△代明月何皎皎
落宿半遥城，浮云蔼曾阙。
玉宇来清风，罗帐延秋月。
结思想伊人，沉忧怀明发。
谁谓行客游，屡见流芳歇。
河广川无梁，山高路难越。

△代孟冬寒气至
白露秋风始，秋风明月初。
明月照高楼，白露皎玄除。
迨及凉风起，行见寒林疏。
客从远方至，赠我千里书。
先叙怀旧爱，末陈久离居。
一章意不尽，三复情有馀。
愿遂平生眷，无使甘言虚。
△代青青河畔草
凄凄含露台，肃肃迎风馆。
思女御棂轩，哀心彻云汉。
端抚悲弦泣，独对明灯叹。
良人久徭役，耿介终昏旦。
楚楚秋水歌，依依采菱弹。
△咏牛女
秋动清氛扇，火移炎气歇。
广栏含夜阴，高轩通夕月。
安步巡芳林，倾望极云阙。
组幕萦汉陈，龙驾凌霄发。
谁云长河遥，颇剧促筵越。
沈情未申写，飞光已飘忽。
来对眇难期，今欢自兹没。

卷四

〇王僧达七夕月下一首
远山敛　　，广庭扬月波。
气往风集隙，秋还露泫柯。
节期既已孱，中宵振绮罗。
来欢讵终夕，收泪泣分河。
〇颜延之为织女赠牵牛
婺女俪经星，常娥栖飞月。
惭无二媛灵，托身侍天阙。
阊阖殊未晖，咸池岂沐发。
　产阴不久张，长河为谁越。
虽有促宴期，方须凉风发。
虚计双曜周，空迟三星没。
非怨杼轴劳，但念芳菲歇。
〇秋胡诗一首
椅梧倾高凤，寒谷待鸣律。
影响岂不怀，自远每相匹。
婉彼幽闲女，作嫔君子室。
峻节贯秋霜，明艳侔朝日。
嘉运既我从，欣愿自此毕。（其一）
燕居未及好，良人顾有违。

脱巾千里外，结绶登王畿。
戒徒在昧旦，左右来相依。
驱车出郊郭，行路正威迟。
存为久离别，没为长不归。（其二）
嗟余怨行役，三陟穷晨暮。
严驾越风寒，解鞍犯霜露。
原隰多悲凉，回飙卷高树。
离兽起荒蹊，惊鸟纵横去。
悲哉游宦子，劳此山川路。（其三）
迢遥行人远，婉转年运徂。
良时为此别，日月方向除。
孰知寒暑积，亻黾亻免是荣枯。
岁暮临空房，凉风起坐隅。
寝兴日已寒，白露生庭芜。（其四）
勤役从归顾，反路遵山河。
昔辞秋未素，今也岁载华。
蚕月观时暇，桑野多经过。
佳人从所务，窈窕援高柯。
倾城谁不顾，弭节停中阿。（其五）
年往诚思劳，事远阔音形。
虽为五载别，相与昧平生。
舍车遵往路，凫藻驰目成。
南金岂不重，聊自意所轻。
义心多苦调，密此金玉声。（其六）
高节难久淹，　来空复辞。
迟迟前途尽，依依造门基。
上堂拜嘉庆，入室问何之。
日暮行采归，物色桑榆时。
美人望昏至，惭叹前相持。（其七）
有怀谁能已，聊用申苦难。
离居殊年岁，一别阻河关。
春来无时豫，秋至应早寒。
明发动愁心，闺中起长叹。
惨凄岁方晏，日落游子颜。（其八）
高张生绝弦，声急由调起。
自昔枉光尘，结言固终始。
如何久为别，百行愆诸己。
君子失时义，谁与偕没齿。
愧彼行露诗，甘之长川汜。（其九）
〇鲍照玩月城西门
始见西南楼，纤纤如玉钩。
末映东北墀，娟娟似蛾眉。
蛾眉蔽珠栊，玉钩隔绮窗。
三五二八时，千里与君同。

夜移衡汉落，徘徊帷幌中。
归华先委露，别叶早辞风。
客游厌辛苦，仕子倦飘尘。
沐浣自公日，宴慰及私辰。
蜀琴抽白雪，郢曲绕阳春。
肴乾酒未缺，金壶启夕轮。
回轩驻轻盖，留酌待情人。
〇代京洛篇
凤楼十二重，四户八绮窗。
绣桷金莲花，桂柱玉盘龙。
珠帘无隔露，罗幌不胜风。
宝帐三千万，为尔一朝容。
扬芬紫烟上，垂彩绿云中。
春吹回白日，霜歌落塞鸿。
但惧秋尘起，盛爱逐衰蓬。
坐视青苔满，卧对锦筵空。
琴筑纵横散，舞衣不复缝。
古来皆歇薄，君意岂独浓。
惟见双黄鹄，千里一相从。
〇拟乐府白头吟
直如朱丝绳，清如玉壶冰。
何惭宿昔意，猜恨坐相仍。
人情贱恩旧，世义逐衰兴。
毫发一为瑕，丘山不可胜。
食苗实硕鼠，点白信苍蝇。
凫鹄远成美，薪刍前见凌。
申黜褒女进，班去赵姬升。
周王日沦惑，汉帝益嗟称。
心赏犹难恃，貌恭岂易凭。
古来共如此，非君独抚膺。
〇采桑诗
季春梅始落，女工事蚕作。
采桑淇洧间，还戏上宫阁。
早蒲时结阴，晚篁初解箨。
蔼蔼雾满闺，融融景盈幕。
乳燕逐草虫，巢蜂拾花药。
是节最暄妍，佳服又新烁。
敛叹对回途，扬歌弄场藿。
抽琴试伫思，荐佩果诚托。
承君郢中美，服义久心诺。
卫风古愉艳，郑俗旧浮薄。
虚愿悲渡湘，空赋笑　洛。
盛明难重来，渊意为谁涸。
君其且调弦，桂酒妾行酌。

〇梦还诗
衔泪出郭门，抚剑无人逵。
沙风暗塞起，离心眷乡畿。
夜分就孤枕，梦想暂言归。
孀妇当户叹，缫丝复鸣机。
慊款论久别，相将还绮帏。
靡靡檐下凉，胧胧窗里 。
刈兰争芬芳，采菊竞葳蕤。
开奁集香苏，探袖解缨徽。
寐中长路近，觉後大江违。
惊起空叹息，恍忽神魂飞。
白水漫浩浩，高山壮巍巍。
波潮异往复，风霜改荣衰。
此土非吾土，慷慨当诉谁。
〇拟古
河畔草未黄，胡雁已矫翼。
秋蛩扶户吟，寒妇晨夜织。
去岁征人还，流传旧相识。
闻君上垄时，东望久叹息。
宿昔衣带改，旦暮异容色。
念此忧如何，夜长忧向多。
明镜尘匣中，宝琴生网罗。
〇咏燕
双燕戏云崖，羽翮始差池。
出入南闺里，经过北堂垂。
意欲巢君幕，层楹不可窥。
沉吟芳岁晚，徘徊韶景移。
悲歌辞旧爱，衔泥觅新知。
〇赠故人
寒灰灭更然，夕华晨更鲜。
春冰虽暂解，冬冰复还坚。
佳人舍我去，赏爱长绝缘。
欢至不留时，每感辄伤年。¤
双剑将别离，先在匣中鸣。
烟雨交将夕，从此遂分形。
雌沉吴江水，雄飞入楚城。
吴江深无底，楚城有崇扃。
一为天地别，岂直阻幽明。
神物终不隔，千祀傥还并。
〇王素学阮步兵体
沉情发遐虑，纡郁怀所思。
仿佛闻箫管，鸣凤接嬴姬。
联绵共云翼， 燕婉相携持。
寄言芳华士，宠利不常期。

泾渭分清浊，视彼谷风诗。
〇吴迈远拟乐府四首
△飞来双白鹄
可怜双白鹄，双双绝尘氛。
连翩弄光景，交颈游青云。
逢罗复逢缴，雌雄一旦分。
哀声流海曲，孤叫出江　。
岂不慕前侣，为尔不及群。
步步一零泪，千里犹待君。
乐哉新相知，悲矣生别离。
恃此百年命，共逐寸阴移。
譬如空山草，零落心自知。
△阳春曲
百里望咸阳，知是帝京域。
绿树摇云光，春城起风色。
佳人爱景华，流靡园塘侧。
妍姿艳月映，罗衣飘蝉翼。
宋玉歌阳春，巴人长叹息。
雅郑不同赏，那令君怆恻。
生平重爱惠，私自怜何极。
△长别离
生离不可闻，况复长相思。
如何与君别，当我盛年时。
蕙花每摇荡，妾心空自持。
荣乏草木欢，悴极霜露悲。
富贵身难老，贫贱颜易衰。
持此断君肠，君亦宜自疑。
淮阴有逸将，折翮谢翻飞。
楚亦扛鼎士，出门不得归。
正为隆准公，杖剑入紫微。
君才定何如，白日下争晖。
△长相思
晨有行路客，依依造门端。
人马风尘色，知从河塞还。
时我有同栖，结宦游邯郸。
将不异客子，分饥复共寒。
烦君尺帛书，寸心从此单。
遣妾长憔悴，岂复歌笑颜。
檐隐千霜树，庭枯十载兰。
经春不举袖，秋落宁复看。
一见愿道意，君门已九关。
虞卿弃相印，担簦为同欢。
闺阴欲早霜，何事空盘桓。
〇鲍令晖拟青青河畔草

袅袅临窗竹，蔼蔼垂门桐。
灼灼青轩女，泠泠高台中。
明志逸秋霜，玉颜艳春红。
人生谁不别，恨君早从戎。
鸣弦惭夜月，绀黛羞春风。
〇拟客从远方来
客从远方来，赠我漆鸣琴。
木有相思文，弦有别离音。
终身执此调，岁寒不改心。
愿作阳春曲，宫商长相寻。
〇题书後寄行人
自君之出矣，临轩不解颜。
砧杵夜不发，高门昼常关。
帐中流熠　，庭前华紫兰。
物枯谢节异，鸿来知客寒。
游用暮冬尽，除春待君还。
〇古意赠今人
寒乡无异服，衣毡代文练。
月月望君归，年年不解纟延。
荆扬春早和，幽冀犹霜霰。
北寒妾已知，南心君不见。
谁为道辛苦，寄情双飞燕。
形迫杼煎丝，颜落风催电。
容华一朝尽，惟余心不变。
〇代葛沙门妻郭小玉诗
明月何皎皎，垂幌照罗茵。
若共相思夜，知同忧怨晨。
芳华岂矜貌，霜露不怜人。
君非青云逝，飘迹事咸秦。
妾持一生泪，经秋复度春。¤
君子将徭役，遗我双题锦。
临当欲去时，复留相思枕。
题用常著心，枕以忆同寝。
行行日已远，转觉思弥甚。
〇丘巨源咏七宝扇
妙缟贵东夏，巧媛出吴　。
裁状白玉璧，缝似明月轮。
表里镂七宝，中衔骇鸡珍。
画作景山树，图为河洛神。
来延挥握玩，入与环钏亲。
生风长袖际，　华红粉津。
拂眄迎娇意，隐映含歌人。
时移务忘故，节改竞存新。
卷情随象簟，舒心谢锦茵。

厌歇何足道，敬哉先後晨。
〇听邻妓
披衽乏游术，凭轼寡文才。
蓬门长自寂，虚席视生埃。
贵里临倡馆，东邻歌吹台。
云间娇响彻，风末艳声来。
飞华瑶翠幄，扬芬金碧杯。
久绝中州美，从念尸乡灰。
遗情悲近世，中山安在哉。
〇王元长古意
游禽暮知反，行人独不归。
坐销芳草气，空度明月辉。
颦容入朝镜，思泪点春衣。
巫山彩云没，淇上绿条稀。
待君竟不至，秋雁双双飞。¤
霜气下孟津，秋风度函谷。
念君凄已寒，当轩卷罗　。
纤手废裁缝，曲鬓罢膏沐。
千里不相闻，寸心郁氛氲。
况复飞萤夜，木叶乱纷纷。
〇咏琵琶
抱月如可明，怀风殊复清。
丝中传意绪，花里寄春情。
掩抑有奇态，凄锵多好声。
芳袖幸时拂，龙门空自生。
〇咏幔
幸得与珠缀，幂ャ君之楹。
月映不辞卷，风来辄自轻。
每聚金炉气，时驻玉琴声。
俱愿致尊酒，兰　当夜明。
〇巫山高
响像巫山高，薄暮阳台曲。
烟霞乍舒卷，蘅芳时断续。
彼美如可期，寤言纷在属。
抚然坐相思，秋风下庭绿。
〇谢　赠王主簿
日落窗中坐，红妆好颜色。
舞衣襞未缝，流黄覆不织。
蜻蛉草际飞，游蜂花上食。
一遇长相思，愿寄连翩翼。¤
清吹要碧玉，调弦命绿珠。
轻歌急绮带，含笑解罗襦。
馀曲讵几许，高驾且踟蹰。
徘徊韶景暮，惟有洛城隅。

〇同王主簿怨情
掖庭聘绝国，长门失欢宴。
相逢咏蘼芜，辞宠悲团扇。
花丛乱数蝶，风帘入双燕。
徒使春带赊，坐惜红颜变。
平生一顾重，夙昔千金贱。
故人心尚永，故心人不见。
〇夜听妓
琼闺钏响闻，瑶席芳尘满。
要取洛阳人，共命江南管。
情多舞态迟，意倾歌弄缓。
知君密见亲，寸心传玉腕。¤
上客光四座，佳丽直千金。
挂钗报缨绝，堕珥答琴心。
蛾眉已共笑，清香复入襟。
欢乐夜方静，翠帐垂沉沉。
〇咏邯郸故才人嫁为厮养卒妇
生平宫阁里，出入侍丹墀。
开笥方罗　，窥镜比蛾眉。
初别意未解，去久日生悲。
憔悴不自识，娇羞余故姿。
梦中忽仿佛，犹言承宴私。
〇秋夜
秋夜促织鸣，南邻捣衣急。
思君隔九重，夜夜空伫立。
北窗轻幔垂，西户月光入。
何知白露下，坐视前阶湿。
谁能长分居，秋尽冬复及。
〇杂咏五首
△灯
发翠斜汉里，蓄宝宕山峰。
抽茎类仙掌，衔光似烛龙。
飞蛾再三绕，轻花四五重。
孤对相思夕，空照舞衣缝。
△烛
杏梁宾未散，桂宫明欲沉。
暧色轻帷里，低光照宝琴。
徘徊云髻影，灼烁绮疏金。
恨君秋月夜，遗我洞房阴。
△席
本生朝夕池，落景照参差。
汀洲蔽杜若，幽渚夺江离。
遇君时采撷，玉座奉金卮。
但愿罗衣拂，无使素尘弥。

△镜台
玲珑类丹槛，苕亭似玄阙。
对凤悬清冰，垂龙挂明月。
照粉拂红妆，插花理云发。
玉颜徒自见，常畏君情歇。
△落梅
新叶初苒苒，初蕊新霏霏。
逢君後园宴，相随巧笑归。
亲劳君玉指，摘以赠南威。
用持插云髻，翡翠比光辉。
日暮长零落，君恩不可追。
○陆厥中山王孺子妾歌
如姬寝卧内，班妾坐同车。
洪波陪饮帐，林光宴秦余。
岁暮寒飙及，秋水落芙蕖。
子瑕矫後驾，安陵泣前鱼。
贱妾终已矣，君子定焉如。
○施荣泰杂诗
赵女修丽姿，燕姬正容饰。
妆成桃毁红，黛起草惭色。
罗裙数十重，犹轻一蝉翼。
不言　袖轻，专叹风多力。
锵佩玉池边，弄笑银台侧。
折柳贻目成，采蒲赠心识。
来时娇未尽，还去媚何极。

卷五

○江淹古体
远与君别者，乃至雁门关。
黄云蔽千里，游子何时还。
送君如昨日，檐前露已团。
不惜蕙草晚，所悲道里寒。
君子在天涯，妾心久别离。
愿一见颜色，不异琼树枝。
兔丝及水萍，所寄终不移。
○班婕妤
绫扇如团月，出自机中素。
画作秦王女，乘鸾向烟雾。
彩色世所重，虽新不代故。
窃悲凉风至，吹我玉阶树。
君子恩未毕，零落在中路。
○张司空离情
秋月映帘栊，悬光入丹墀。
佳人抚鸣琴，清夜守空帷。

兰径少行迹，玉台生网丝。
夜树发红彩，闺草含碧滋。
罗绮为君整，万里赠所思。
愿垂湛露惠，信我皎日期。
〇休上人怨别
西北秋风至，楚客心悠哉。
日暮碧云合，佳人殊未来。
露彩方泛艳，月华始徘徊。
宝书为君掩，瑶琴讵能开。
相思巫山渚，怅望云阳台。
金炉绝沉燎，绮席遍浮埃。
桂水日千里，因之平生怀。
〇丘迟敬酬柳仆射征怨
清歌自言妍，雅舞空仙仙。
耳中解明月，头上落金钿。
雀飞且近远，暮入绮窗前。
鱼戏虽南北，终还荷叶边。
惟见君行久，新年非故年。
〇答徐侍中为人赠妇
丈夫吐然诺，受命本遗家。
糟糠且弃置，蓬首乱如麻。
侧闻洛阳客，金盖翼高车。
谒帝时来下，光景不可奢。
幽房一洞启，二八尽芬华。
罗裾有长短，翠鬓无低斜。
长眉横玉脸，皓腕卷轻纱。
俱看依井蝶，共取落檐花。
何言征戍苦，抱膝空咨嗟。
〇沈约登高望春
登高眺京洛，街巷纷漠漠。
回首望长安，城阙郁盘桓。
日出照钿黛，风过动罗纨。
齐童蹑朱履，赵女扬翠翰。
春风摇杂树，葳蕤绿且丹。
宝瑟玫瑰柱，金羁玳瑁鞍。
淹留宿下蔡，置酒过上兰。
解眉还复敛，方知巧笑难。
佳期空靡靡，含睇未成欢。
嘉客不可见，因君寄长叹。
〇昭君辞
朝发披香殿，夕济汾阴河。
于兹怀九逝，自此敛双蛾。
沾妆疑湛露，绕臆状流波。
日见奔沙起，稍觉转蓬多。

胡风犯肌骨，非直伤绮罗。
衔涕试南望，关山郁嵯峨。
始作阳春曲，终成苦寒歌。
惟有三五夜，明月暂经过。
〇少年新婚为之咏
山阴柳家女，莫言出田墅。
丰容好姿颜，便僻工言语。
腰肢既软弱，衣服亦华楚。
红轮映早寒，画扇迎初暑。
锦履并花纹，绣带同心苣。
罗襦金薄厕，云鬓花钗举。
我情已郁纡，何用表崎岖。
托意眉间黛，申心口上朱。
莫争三春价，坐丧千金躯。
盈尺青铜镜，径寸合浦珠。
无因达往意，欲寄双飞凫。
裾开见玉趾，衫薄映凝肤。
羞言赵飞燕，笑杀秦罗敷。
自顾虽悴薄，冠盖曜城隅。
高门列驺驾，广路从骊驹。
何惭鹿卢剑，讵减府中趋。
还家问乡里，讵堪持作夫。
〇杂曲三首
△携手曲
舍辔下雕辂，更衣奉玉床。
斜簪映秋水，开镜比春妆。
所畏红颜促，君恩不可长。
鸡冠且容裔，岂吝桂枝亡。
△有所思
西征登陇首，东望不见家。
关树抽紫叶，塞草发青芽。
昆明当欲满，葡萄应作花。
流泪对汉使，因书寄狭邪。
△夜夜曲
河汉纵且横，北斗横复直。
星汉空如此，宁知心有忆。
孤灯暧不明，寒机晓犹织。
零泪向谁道，鸡鸣徒叹息。
〇杂咏五首
△咏春
杨柳乱如丝，绮罗不自持。
春草青复绿，客心伤此时。
翠苔已结洧，碧水复盈淇。
日华照赵瑟，风心动燕姬。

衿中万行泪，故是一相思。
△咏桃
风来吹叶动，风去畏花伤。
红英已照灼，况复含日光。
歌童暗理曲，游女夜缝裳。
讵减当春泪，能断思人肠。
△咏月
月华临静夜，夜静灭氛埃。
方晖竟户入，圆影隙中来。
高楼切思妇，西园游上才。
网轩映珠缀，应门照绿苔。
洞房殊未晓，清光信悠哉。
△咏柳
轻阴拂建章，夹道连未央。
因风结复解，沾露柔且长。
楚妃思欲绝，班女泪成行。
流人未应去，为此归故乡。
△咏篪
江南箫管地，妙响发孙枝。
殷勤寄玉指，含情举复垂。
雕梁再三绕，轻尘四五移。
曲中有深意，丹诚君讵知。
〇六忆诗四首（三言五言）
忆来时，的的上阶墀。
勤勤叙离别，慊慊道相思。
相看常不足，相见乃忘饥。¤
忆坐时，点点罗帐前。
或歌四五曲，或弄两三弦。
笑时应无比，嗔时更可怜。¤
忆食时，临盘动容色。
欲坐复羞坐，欲食复羞食。
含哺如不饥，擎瓯似无力。¤
忆眠时，人眠强未眠。
解罗不待劝，就枕更须牵。
复恐傍人见，娇羞在烛前。
〇十咏二首
△领边绣
纤手制新奇，刺作可怜仪。
萦丝飞凤子，结缕坐花儿。
不声如动吹，无风自袅　多。
丽色傥未歇，聊承云鬟垂
△脚下履
丹墀上飒沓，玉殿下趋锵。
逆转珠佩响，先表绣　香。

裾开临舞席，袖拂绕歌堂。
所叹忘怀妾，见委入罗床。
〇拟青青河边草
漠漠床上尘，中心忆故人。
故人不可忆，中夜长叹息。
叹息想容仪，不欲长别离。
别离稍已久，空床寄杯酒。
〇拟三妇
大妇扫玉墀，中妇结罗帷。
小妇独无事，对镜画蛾眉。
良人且安卧，夜长方自私。
〇古意
挟瑟丛台下，徙倚爱容光。
伫立日已暮，戚戚苦人肠。
露葵已堪摘，湛水未沾裳。
锦衾无独暖，罗衣空自香。
明月虽外照，宁知心内伤。
〇梦见美人
夜闻长叹息，知君心有忆。
果自阊阖开，魂交睹容色。
既荐巫山枕，又奉齐眉食。
立望复横陈，忽觉非在侧。
那知神伤者，潺　泪沾臆。
〇效古
可怜桂树枝，单雄忆故雌。
岁暮异栖宿，春至犹别离。
山河隔长路，路远绝容仪。
岂云无我匹，寸心终不移。
〇初春
扶道觅阳春，佳人共携手。
草色独自非，林中都未有。
无事逐梅花，空中信杨柳。
且复归去来，含情寄杯酒。
〇悼亡
去秋三五月，今秋还照房。
今春兰蕙草，来春复吐芳。
悲哉人道异，一谢永销亡。
屏筵空有设，帷席更施张。
游尘掩虚座，孤帐覆空床。
万事无不尽，徒令存者伤。
〇柳恽捣衣诗一首
孤衾引思绪，独枕怆忧端。
深庭秋草绿，高门白露寒。
思君起清夜，促柱奏幽兰。

不怨飞蓬苦，徒伤蕙草残。（其一）
行役滞风波，游人淹不归。
亭皋木叶下，垄首秋云飞。
寒园夕鸟集，思牖草虫悲。
嗟矣当春服，安见御冬衣。（其二）
鹤鸣劳永叹，采ベ伤时暮。
念君方远徭，望妾理纨素。
秋风吹绿潭，明月悬高树。
佳人饰净容，招携从所务。（其三）
步檐杳不极，离家肃已扃。
轩高夕杵散，气爽夜砧鸣。
瑶华随步响，幽兰逐袂生。
踟蹰理金翠，容与纳宵清。（其四）
泛艳回烟彩，渊旋龟鹤文。
凄凄合欢袖，苒苒兰麝芬。
不怨杼轴苦，所悲千里分。
垂泣送行李，倾首迟归云。（其五）
〇鼓吹曲二首
△独不见
别岛望风台，天渊临水殿。
芳草生未积，春花落如霰。
出从张公子，还过赵飞燕。
奉帚长信宫，谁知独不见。
△度关山
少长倡家女，出入燕南垂。
惟持德自美，本以容见知。
旧闻关山远，何事总金羁。
妾心日已乱，秋风鸣细枝。
〇杂诗
云轻色转暖，草绿晨芳归。
山墟罢寒晦，园泽润朝晖。
春心多感动，睹物情复悲。
自君之出矣，兰堂罢鸣机。
徒知游宦是，不念别离非。
〇长门怨
玉壶夜　　，应门重且深。
秋风动桂树，流月摇轻阴。
绮檐清露溽，网户思虫吟。
叹息下兰阁，含愁奏雅琴。
何由鸣晓佩，复得抱宵衾。
无复金屋念，岂照长门心。
〇江南曲
汀州采白　，日落江南春。
洞庭有归客，潇湘逢故人。

故人何不返，春华复应晚。
不道新知乐，且言行路远。
○起夜来
城南断车骑，阁道覆清埃。
露华光翠网，月影入兰台。
洞房且莫掩，应门或复开。
飒飒秋桂响，非君起夜来。
○七夕穿针
黛马秋不归，缁纨无复绪。
迎寒理夜缝，映月抽纤缕。
的　愁睇光，连娟思眉聚。
清露下罗衣，秋风吹玉柱。
流阴稍已多，馀光欲难取。
○咏席
照日汀州际，摇风绿潭侧。
虽无独茧轻，幸有青袍色。
罗袖少轻尘，象床多丽饰。
愿君兰夜饮，佳人时宴息。
○江洪咏歌姬
宝镊间珠花，分明靓妆点。
薄鬓约微黄，轻红澹铅脸。
发言芳已驰，复加兰蕙染。
浮声易伤叹，沉唱安而险。
孤转忽徘徊，双蛾乍舒敛。
不持全示人，半用轻纱掩。
○舞女
腰纤蔑楚媛，体轻非赵姬。
映襟阗宝粟，缘肘挂珠丝。
发袖已成态，动足复含姿。
斜睛若不眄，当转复迟疑。
何惭云鹤起，讵减凤鸾时。
○咏红笺
杂彩何足奇，惟红偏作可。
灼烁类蕖开，轻明似霞破。
镂质卷芳脂，裁花承百和。
且传别离心，复是相思裹。
不值情幸人，岂识风流座。
○咏蔷薇
当户种蔷薇，枝叶太葳蕤。
不摇香已乱，无风花自飞。
春闺不能静，开匣对明妃。
曲池浮采采，斜岸列依依。
或闻好音度，时见衔泥归。
且对清觞湛，其馀任是非。

〇高爽咏镜
初上凤皇墀，此镜照蛾眉。
言照长相守，不照长相思。
虚心会不采，贞明空自欺。
无言故此物，更复对新期。
〇鲍子卿咏画扇
细丝本自轻，弱彩何足眄。
直为发红颜，谬成握中扇。
乍奉长门泣，时承柏梁宴。
思庄开已掩，歌容隐而见。
但画双黄鹤，莫作孤飞燕。
〇咏玉阶
玉阶已夸丽，复得临紫微。
北户接翠幄，南路低金扉。
重叠通日影，参差藏月 。
轻苔染珠履，微淀拂罗衣。
独笑昆山曲，空见青凫飞。
〇何子朗学谢体
桂台清露拂，铜陛落花沾。
美人红妆罢，攀钩卷细帘。
思君击促织，玉指何纤纤。
未应为此别，无故坐相嫌。
〇和虞记室骞古意
美人弄白日，灼灼当春牖。
清镜对蛾眉，新花映玉手。
燕下拾池泥，风来吹细柳。
君子何时归，与我酌尊酒。
〇和缪郎视月
清夜未云疲，细帘聊可发。
泠泠玉潭水，映见蛾眉月。
靡靡露方垂，辉辉光稍没。
佳人复千里，馀影徒挥忽。
〇范靖妇咏步摇花
珠华萦翡翠，宝叶间金琼。
剪荷不似制，为花如自生。
低枝拂绣领，微步动瑶瑛。
但令云髻插，蛾眉本易成。
〇戏萧 襄
明珠翠羽帐，金薄绿绡帷。
因风时暂举，想象见芳姿。
清晨插步摇，向晚解罗衣。
托意风流子，佳情讵肯私。
〇咏五彩竹火笼
可怜润霜质，纤剖复豪分。

织作回风苣，制为萦绮文。
含芳出珠被，曜彩接缃裙。
徒嗟金丽饰，岂念昔凌云。
〇咏灯
绮筵日已暮，罗帏月未归。
开花散鹄彩，含光出九微。
风轩动丹焰，冰宇澹清晖。
不吝轻蛾绕，惟恐晓蝇飞。
〇何逊日夕望江赠鱼司马
湓城带湓水，湓水萦如带。
日夕望高城，耿耿青云外。
城中多宴赏，丝竹常繁会。
管声已流悦，弦声复凄切。
歌黛惨如愁，舞腰疑欲绝。
仲秋黄叶下，长风正骚屑。
早雁出云飞，故燕辞檐别。
昼悲在异县，夜梦还洛 。
洛 何悠悠，起望登西楼。
的的帆向浦，团团日隐洲。
谁能一羽化，轻举逐飞浮。
〇拟轻薄篇
城东美少年，重身轻万亿。
柘弹随珠丸，白马黄金饰。
长安九逵上，青槐荫道植。
毂击晨已喧，肩排暗不息。
走狗通西望，牵牛亘南直。
相期百戏傍，去来三市侧。
象床沓绣被，玉盘传绮食。
倡女掩扇歌，小妇开帘织。
相看独隐笑，见人还敛色。
黄鹤悲故群，山枝咏初识。
鸟飞过客尽，雀聚行龙匿。
酌羽前厌厌，此时欢未极。
〇咏照镜
珠帘旦初卷，绮机朝未织。
玉匣开鉴形，宝台临净饰。
对影独含笑，看花空转侧。
聊为出茧眉，试染夭桃色。
羽钗如可间，金钿长相逼。
荡子行未归，啼妆坐沾臆。
〇闺怨
晓河没高栋，斜月半空庭。
窗中度落叶，帘外隔飞萤。
含情下翠帐，掩涕闭金屏。

昔期今未反，春草寒复青。
思君无转易，何异北辰星。
〇咏七夕
仙车驻七襄，凤驾出天潢。
月映九微火，风吹百和香。
来欢暂巧笑，还泪已啼妆。
依稀犹洛　，倏忽似高唐。
别离不得见，河汉渐汤汤。
〇咏舞妓
管清罗荐合，弦惊雪袖迟。
逐唱回纤手，听曲动蛾眉。
凝情盼堕珥，微睇托含辞。
日暮留嘉客，相看忧此时。
〇看新妇
雾夕莲出水，霞朝日照梁。
何如花烛夜，轻扇掩红妆。
良人复灼灼，席上自生光。
所悲高驾动，环佩出长廊。
〇咏倡家
皎皎高楼暮，华烛帐前明。
罗帷雀钗影，宝瑟凤雏声。
夜花枝上发，新月雾中生。
谁念当窗牖，相望独盈盈。
〇咏白鸥嘲别者
可怜双白鸥，朝夕水上游。
何言异栖息，雌住雄不留。
孤飞出屿浦，独宿下沧州。
东西从此去，影响绝无由。
〇学青青河边草
春园日应好，折花望远道。
秋夜苦复长，抱枕向空床。
吹楼下促节，不言于此别。
歌筵掩团扇，何时一相见。
弦绝犹依轸，叶落裁下枝。
即此虽云别，方我未成离。
〇嘲刘孝绰
房栊灭夜火，窗户映朝光。
妖女褰帷出，蹀躞初下床。
雀钗横晓鬓，蛾眉艳宿妆。
稍闻玉钏远，犹怜翠被香。
宁知早朝客，差池已雁行。
〇王枢古意应萧信武教朝取饥蚕食，夜缝千里衣。
复闻南陌上，日暮采莲归。
青苔覆寒井，红药间青微。

人生乐自极，良时徒见违。
何由及新燕，双双还共飞。
〇至乌林村见采桑者聊以赠之
遥见提筐下，翩妍实端妙。
将去复回身，欲语先为笑。
闺中初别离，不许觅新知。
空结茱萸带，敢报木兰枝。
〇徐尚书座赋得可怜
红莲披早露，玉貌映朝霞。
飞燕啼妆罢，顾步插馀花。
溘匝金钿满，参差绣领斜。
暮还垂瑶帐，香灯照九华。
〇庾丹秋闺有望
耿耿横天汉，飘飘出岫云。
月斜树倒影，风至水回文。
已泣机中妇，复悲床上君。
罗襦晓长襞，翠被夜徒薰。
空汲银床井，谁缝金缕裙。
所思竟不至，空持清夜分。
〇夜梦还家
归飞梦所忆，共子汲寒浆。
铜瓶素丝绠，绮井白银床。
雀出丰茸树，虫飞玳瑁梁。
离人不相见，难忍对春光。

卷六

〇吴均和萧洗马子显古意六首
贱妾思不堪，采桑渭城南。
带减连枝绣，发乱凤皇　。
花舞衣裳薄，蛾飞爱绿潭。
无由报君此，流涕向春蚕。（其一）
妾本倡家女，出入魏王宫。
既得承雕辇，亦在更衣中。
莲花衔青雀，宝粟钿金虫。
犹言不得意，流涕忆辽东。（其二）
春草拢可结，妾心正断绝。
绿鬓愁中改，红颜啼里灭。
非独泪成珠，亦见珠成血。
愿为飞鹊镜，翩翩照离别。（其三）
何处报君书，陇右五歧路。
泪研兔枝墨，笔染鹅毛素。
碧浮孟渚水，香下洞庭路。
应归遂不归，芳春空掷度。（其四）
妾家横塘北，发艳小长干。

花钗玉腕转，珠绳金络丸。
幂ャ悬青凤，透迤摇白团。
谁堪久见此，含恨不相看。（其五）
匈奴数欲尽，仆在玉门关。
莲花穿剑锷，秋月掩刀环。
春机鸣窈窕，夏鸟思绵蛮。
中人坐相望，狂夫终未还。（其六）
○与柳恽相赠答六首
黄鹂飞上苑，绿芷出汀洲。
日映昆明水，春生 鹊楼。
飘扬白花舞，澜漫紫萍流。
书织回文锦，无因寄陇头。
思君甚琼树，不见方离忧。¤
鸣鞭适大阿，联翩渡漳河。
燕姬及赵女，挟瑟夜经过。
纤腰曳广袖，半额画长蛾。
客本倦游者，箕帚在江沱。
故人不可弃，新知空复何。¤
离君苦无乐，向暮心凄凄。
要途访赵使，闻君仕执圭。
杜蘅色已发，昌蒲叶未齐。
幂ャ蚕饵茧，差池燕吐泥。
愿逐春风去，飘荡至辽西。¤
白日隐城楼，劲风扫寒木。
离析隔西东，执手异凉燠。
相思咽不言，洞房清且肃。
岁去甚流烟，年来如转轴。
别鹤千里飞，孤雌夜未宿。¤
闺房宿已静，落月有馀辉。
寒虫隐壁思，秋蛾绕烛飞。
绝云断更合，离禽去复归。
佳人今何在？迢递江之沂。
一为别鹤弄，千里泪沾衣。¤
秋云静晚天，寒夜方绵绵。
闻君吹急管，相思杂采莲。
别离未几日，高月三成弦。
蹀叠黄河浪，嘶喝陇头蝉。
寄君蘼芜叶，插著丛台边。
○拟古四首
△陌上桑
袅袅陌上桑，荫陌复垂塘。
长条映白日，细叶隐鹂黄。
蚕饱妾复思，拭泪且提筐。
故人宁知此，离恨煎人肠。

△秦王卷衣
咸阳春草芳，秦帝卷衣裳。
玉检茱萸匣，金泥苏合香。
初芳熏复帐，馀辉曜玉床。
当须宴朝罢，持此赠华阳。
△采莲
锦带杂花钿，罗衣垂绿川。
问子今何去？出采江南莲。
辽西三千里，欲寄无因缘。
愿君早旋反，及此荷花鲜。
△携手
艳裔阳之春，携手清洛滨。
鸡鸣上林苑，薄暮小平津。
长裾藻白日，广袖带芳尘。
故交一如此，新知讵忆人。
○赠杜容成一首
一燕海上来，一燕高台息。
一朝所逢遇，依然旧所识。
问我来何迟？关山几迂直？
答言海路长，风多飞无力。
昔别缝罗衣，春风初入帷。
今来夏欲晚，桑蛾薄树飞。
○春咏
春从何处来，拂衣复惊梅。
云障青琐闼，风吹承露台。
美人隔千里，罗帷闭不开。
无由得共语，空对相思杯。
○去妾赠前夫
弃妾在河桥，相思复相辽。
凤皇簪落鬓，莲花带缓腰。
肠从别处断，貌在泪中消。
愿君忆畴昔，片言时见饶。
○咏少年
董生惟巧笑，子都信美目。
百万市一言，千金买相逐。
不道参差菜，谁论窈窕淑。
愿君捧绣被，来就越人宿。
○王僧孺春怨
四时如湍水，飞奔竞回复。
夜鸟响嘤嘤，朝光照煜煜。
厌见花成子，多看笋为竹。
万里断音书，十载异栖宿。
积愁落芳鬓，长啼坏美目。
君去在榆关，妾留住函谷。

惟对昔邪房，如见蜘蛛屋。
独与响相酬，还将影自逐。
象床易毡簟，罗衣变单复。
几过度风霜，犹能保茕独。
〇月夜咏陈南康新有所纳
二八人如花，三五月如镜。
开帘一种色，当户两相映。
重价出秦韩，高名入燕郑。
十城屡请易，千金几争聘。
君意自能专，妾心本无竞。
〇见贵者初迎盛姬聊为之咏
久想专房丽，未见倾城者。
千金访繁华，一朝遇容冶。
家本蓟门外，来戏丛台下。
长卿幸未匹，文君复新寡。
〇与司马治书同闻邻妇夜织
洞房风已激，长廊月复清。
蔼蔼夜庭广，飘飘晓帐轻。
杂闻百虫思，偏伤一息声。
鸟声长不息，妾心复何极。
犹恐君无衣，夜夜当窗织。
〇夜愁
檐露滴为珠，池冰合成璧。
万行朝泪泻，千里夜愁极。
孤帐闭不开，寒膏尽复益。
谁知心眼乱，看朱忽成碧。
〇春闺有怨
愁来不理鬓，春至更攒眉。
悲看蛱蝶粉，泣望蜘蛛丝。
月映寒蛩褥，风吹翡翠帷。
飞鳞难托意，　　翼不衔辞。
〇捣衣
足伤金管处，多怆缇光促。
下机骛西眺，鸣砧遽东旭。
芳汗似兰汤，雕金辟龙烛。
散度广陵音，操写渔阳曲。
别鹤悲不已，离鸾断更续。
尺素在鱼肠，寸心凭雁足。
〇为人述梦
工知想成梦，未信梦如此。
皎皎无片非，的的一皆是。
以亲芙蓉褥，方开合欢被。
雅步极嫣妍，含辞恣委靡。
如言非倏忽，不意成俄尔。

及寤尽空无，方知悉虚诡。
〇为人伤近不见
嬴女凤皇楼，汉姬柏梁殿。
讵胜仙将死，音容犹可见。
我有一心人，同乡不异县。
异县不成隔，同乡更脉脉。
脉脉如牛女，无妨年一语。
〇为何库部旧姬拟蘼芜之句
出户望兰薰，褰帘正逢君。
敛容才一访，新知讵可闻。
新人含笑近，故人含泪隐。
妾意在寒松，君心逐朝槿。
〇在王晋安酒席数韵
窈窕宋容华，但歌有清曲。
转眄非无以，斜扇还相瞩。
讵减许飞琼，多胜刘碧玉。
何因送款款，伴饮杯中　。
〇为人有赠
碧玉与绿珠，张卢复双女。
曼声古难匹，长袂世无侣。
似出凤皇楼，言发潇湘渚。
幸有褰裳便，含情寄一语。
〇何生姬人有怨
寒树栖羁雌，月映风复吹。
逐臣与弃妾，零落心可知。
宝琴徒七弦，兰灯空百枝。
颦容不足效，啼妆拭复垂。
同衾成楚越，异国非此离。
〇鼓瑟曲　有所思
夜风吹熠　，朝光照昔邪。
几销蘼芜叶，空落蒲桃花。
不堪长织素，谁能独浣纱。
光阴复何极，望促反成赊。
知君自荡子，奈妾亦倡家。
〇为人宠姬有怨
可怜独立树，枝轻根易摇。
已为露所　，复为风所飘。
锦衾襞不卧，端坐夜及朝。
是妾愁成瘦，非君重细腰。
〇为人自伤
自知心里恨，还向影中羞。
回持昔慊慊，变作今悠悠。
还君与妾珥，归妾奉君裘。
弦断犹可续，心去最难留。

〇秋闺怨
斜光隐西壁，暮雀上南枝。
风来秋扇屏，月出夜灯吹。
深心起百际，遥泪非一垂。
徒劳妾辛苦，终言君不知。
〇张率相逢行
相逢夕阴阶，独趋尚冠里。
高门既如一，甲第复相似。
凭轼日欲昏，何处访公子。
公子之所在，所在良易知。
青楼出上路，渐台临曲池。
堂上抚流徽，雷尊朝夕施。
橘柚芬华实，朱火燎金枝。
兄弟两三人，裾佩纷陆离。
朝从禁中出，车骑并驱驰。
金鞍马瑙勒，聚观路傍儿。
入门一顾望，凫鹄有雄雌。
雄雌各数千，相鸣戏羽仪。
并在东西立，群次何离离。
大妇刺方领，中妇抱婴儿。
小妇尚娇稚，端坐吹参差。
丈人无遽起，神凤且来仪。
〇对酒
对酒诚可乐，此酒复能醇。
如华良可贵，如乳更非珍。
何以留上客，为寄掌中人。
金尊清复满，玉碗亟来亲。
谁能共迟暮，对酒及芳晨。
君歌当未罢，却坐避梁尘。
〇远期
远期终不归，节物坐将变。
白露怆单栖，秋风息团扇。
谁能久离别，他乡且异县。
浮云蔽重山，相望何时见。
寄言远行者，空闺泪如霰。
〇徐悱赠内
日暮想清阳，蹑履出椒房。
网虫生锦荐，游尘掩玉床。
不见可怜影，空馀黼帐香。
彼美情多乐，挟瑟坐高堂。
岂忘离忧者，向隅心独伤。
聊因一书札，以代九回肠。
〇对房前桃树咏佳期赠内
相思上北阁，徙倚望东家。

忽有当轩树，兼含映日花。
芳鲜类红粉，比素若铅华。
更使增心忆，弥令想狭斜。
无如一路阻，脉脉似云霞。
严城不可越，言折代疏麻。
〇费昶华观省中夜闻城外捣衣
阊阖下重关，丹墀吐明月。
秋气城中冷，秋砧城外发。
浮声绕雀台，飘响度龙阙。
婉转何藏摧，当从上路来。
藏摧意未已，定自乘轩里。
乘轩尽世家，佳丽似朝霞。
圆　耳上照，方绣领间斜。
衣薰百和屑，鬓摇九枝花。
昨暮庭槐落，今朝罗绮薄。
拂席卷鸳鸯，开缦舒龟鹤。
金波正容与，玉步依砧杵。
红袖往还萦，素腕参差举。
徒闻不得见，独夜空愁伫。
独夜何穷极，怀之在心侧。
阶垂玉衡露，庭舞相风翼。
沥滴流星辉，粲烂长河色。
三冬诚足用，五日无粮食。
扬云已寂寥，今君复弦直。
〇和萧记室春旦有所思
芳树发春辉，蔡子望青衣。
水逐桃花去，春随杨柳归。
杨柳何时归？袅袅复依依。
已荫章台陌，复扫长门扉。
独知离心者，坐惜春光违。
洛阳远如日，何由见宓妃。
〇春郊望美人
芳郊拾翠人，回袖掩芳春。
金辉起步摇，红彩发吹纶。
汤汤盖顶日，飘飘马足尘。
薄暮高楼下，当知妾姓秦。
〇咏照镜
晨辉照杏梁，飞燕起朝妆。
留心散广黛，轻手约花黄。
正钗时念影，拂絮且怜香。
方嫌翠色故，乍道玉无光。
城中皆半额，非妾画眉长。
〇和萧洗马画屏风二首
△阳春发和气

日净班姬门，风轻董贤馆。
卷耳缘阶出，反舌登墙唤。
蚕女桂枝钩，游童苏合弹。
拂袖当留客，相逢莫相难。
△秋夜凉风起
佳人在河内，征夫镇马邑。
零露一朝团，中夜雨垂泣。
气爽床帐冷，天寒针缕涩。
红颜本暂时，君还讵相及。
○采菱
妾家五湖口，采菱五湖侧。
玉面不关妆，双眉本翠色。
日斜天欲暮，风生浪未息。
宛在水中央，空作两相忆。
○长门怨
向夕千愁起，自悔何嗟及。
愁思且归床，罗襦方掩泣。
绛树摇风软，黄鸟弄声急。
金屋贮娇时，不言君不入。
○鼓吹曲二首
△巫山高
巫山光欲晚，阳台色依依。
彼美岩之曲，宁知心是非。
朝云触石起，暮雨润罗衣。
愿解千金 ，请逐大王归。
△有所思
上林乌欲栖，长安日行暮。
所思郁不见，空想丹墀步。
帘动忆君来，雷声似车度。
北方佳丽子，窈窕能回顾。
夫君自迷惑，非为妾心妒。
○姚翻同郭侍郎采桑一首
雁还高柳北，春归洛水南。
日照茱萸领，风摇翡翠 。
桑间视欲暮，闺里遽饥蚕。
相思君助取，相望妾那堪。
○孔翁归奉和湘东王教班婕妤一首
长门与长信，日暮九重空。
雷声听隐隐，车响绝珑珑。
恩光随妙舞，团扇逐秋风。
铅华谁不慕，人意自难终。
○徐悱妻刘令娴答外诗二首
花庭丽景斜，兰牖轻风度。
落日更新妆，开帘对春树。

鸣鹂叶中响，戏蝶枝边骛。
调瑟本要欢，心愁不成趣。
良会诚非远，佳期今不遇。
欲知幽怨多，春闺深且暮。¤
东家挺奇丽，南国擅容辉。
夜月方神女，朝霞喻洛妃。
还看镜中色，比艳自知非。
ゼ辞徒妙好，连类顿乖违。
智夫虽已丽，倾城未敢希。
○何思澄奉和湘东王教班婕好
寂寂长信晚，雀声哦洞房。
蜘蛛网高阁，驳藓被长廊。
虚殿帘帷静，闲阶花蕊香。
悠悠视日暮，还复拂空床。
○拟古
故交不可忘，犹如兰桂芳。
新知虽可悦，不异茱萸香。
妾有凤雏曲，非为陌上桑。
荐君君不御，抱瑟自悲凉。
○南苑逢美人
洛浦疑回雪，巫山似旦云。
倾城今始见，倾国昔曾闻。
（媚）眼随羞合，丹唇逐笑分。
风卷葡萄带，日照石榴裙。
自有狂夫在，空持劳使君。
○徐悱答唐　襄七夕所穿针
倡人助汉女，靓妆临月华。
连针学并蒂，萦缕作开花。
孀闺绝绮罗，揽赠自伤嗟。
虽言未相识，闻道出良家。
曾停霍君骑，经过柳惠车。
无由一共语，暂看日升霞。

卷七

○梁武帝捣衣
驾言易水北，送别河之阳。
沈思惨行镳，结梦在空床。
既寤丹绿谬，始知纨素伤。
中州木叶下，边城应早霜。
阴虫日惨烈，庭草复云黄。
金风徂清夜，明月悬洞房。
袅袅同宫女，助我理衣裳。
参差夕杵引，哀怨秋砧扬。
轻罗飞玉腕，弱翠低红妆。

朱颜色已兴，眄睇目增光。
捣以一匪石，文成双鸳鸯。
制握断金刀，薰用如兰芳。
佳期久不归，持此寄寒乡。
妾身谁为容，思君苦人肠。
〇拟长安有狭斜十韵
洛阳有曲陌，陌曲不通驿。
忽逢二少童，扶辔问君宅。
君宅邯郸右，易忆复可知。
大息组　　，中息佩陆离。
小息尚青绮，总　游南皮。
三息俱入门，家臣拜门垂。
三息俱升堂，旨酒盈千卮。
三息俱入户，户内有光仪。
大妇理金翠，中妇事么Δ。
小妇独闲暇，调笙游曲池。
丈夫少徘徊，凤吹方参差。
〇拟明月照高楼
圆魄当虚闼，清光流思筵。
筵思照孤影，凄怨还自怜。
台镜早生尘，匣琴又无弦。
悲慕屡伤节，离忧亟华年。
君如东　　景，妾似西柳烟。
相去既路迥，明晦亦殊悬。
愿为铜铁辔，以感长乐前。
〇拟青青河边草
幕幕绣户丝，悠悠怀昔期。
昔期久不归，乡国旷音辉。
音辉空结迟，半寝觉如至。
既寤了无形，与君隔平生。
月以云掩光，叶似霜摧老。
当途竞自容，莫肯为妾道。
〇代苏属国妇
良人与我期，不谓当过时。
秋风忽送节，白露凝前基。
怆怆独凉枕，搔搔孤月帷。
或听西北雁，似从寒海湄。
果衔万里书，中有生离词。
惟言长别矣，不复道相思。
胡羊久剽夺，汉节故支持。
帛上看未终，脸下泪如丝。
空怀之死誓，远劳同穴诗。
〇古意二首
飞鸟起离离，惊散忽差池。

嗷嘈绕树上，翩　集寒枝。
既悲征役久，偏伤垄上儿。
寄言闺中爱，此心讵能知。
不见松上萝，叶落根不移。¤
当春有一草，绿花复重枝。
云是忘忧物，生在北堂垂。
飞飞双蛱蝶，低低两差池。
差池低复起，此芳性不移。
飞蝶双复只，此心人莫知。
〇芳树
绿树始摇芳，芳生非一叶。
一叶度春风，芳芳自相接。
色杂乱参差，众花纷重叠。
重叠不可思，思此谁能惬。
〇临高台
高台半行云，望望高不极。
草树无参差，山河同一色。
仿佛洛阳道，道远难别识。
玉阶故情人，情来共相忆。
〇有所思
谁言生离久，适意与君别。
衣上芳犹在，握里书未灭。
腰中双绮带，梦为同心结。
常恐所思露，瑶华未忍折。
〇紫兰始萌
种兰玉台下，气暖兰始萌。
芬芳与时发，婉转迎节生。
独使金翠娇，偏动红绮情。
二游何足怀，一顾非倾城。
羞将苓芝侣，岂畏鹈　鸣。
〇织妇
送别出南轩，离思沈幽室。
调梭辍寒夜，鸣机罢秋日。
良人在万里，谁与共成匹。
愿得一回光，照此忧与疾。
君情傥未忘，妾心长自毕。
〇七夕
白露月下圆，秋风枝上鲜。
瑶台函碧雾，琼幕生紫烟。
妙会非绮节，佳期乃良年。
玉壶承夜急，兰膏依晓煎。
昔时悲难越，今伤何易旋。
怨咽双念断，凄切两情悬。
〇戏作

宓妃生洛浦，游女出汉阳。
妖闲逾下蔡，神妙绝高唐。
绵驹且变俗，王豹复移乡。
况兹集灵异，岂得无方将。
长袂必留客，清哇咸绕梁。
燕赵羞容止，西妲惭芬芳。
徒闻殊可弄，定自乏明　。
〇皇太子圣制乐府三首（简文）
△艳歌篇十八韵
凌晨光景丽，倡女凤楼中。
前瞻削成小，傍望卷旌空。
分妆间浅靥，绕脸傅斜红。
张琴未调轸，饮吹不全终。
自知心所爱，出入仕秦宫。
谁言连伊屈，更是莫敖通。
轻轺缀皂盖，飞辔轹云骢。
金鞍随系尾，衔琐映缠鬃。
戈镂荆山玉，剑饰丹阳铜。
左把苏合弹，傍持大屈弓。
控弦因鹊血，挽强用牛　翁。
弋猎多登陇，酣歌每入丰。
晖晖隐落日，冉冉还房栊。
灯生阳燧火，尘散鲤鱼风。
流苏时下帐，象簟复韬筒。
雾暗窗前柳，寒疏井上桐。
女萝托松际，甘瓜蔓井东。
拳拳恃君宠，岁暮望无穷。
△蜀国弦歌篇十韵
铜梁指斜谷，剑道望中区。
通星上分野，作固为下都。
雅歌因良守，妙舞自巴渝。
阳城嬉乐所，剑骑郁相趋。
五妇行难至，百两好游娱。
牲祈望帝祀，酒酹蜀侯诛。
江妃纳重聘，卓女爱将雏。
停弦时系爪，息吹更治朱。
春衫湔锦浪，回扇避阳乌。
闻君握节反，贱妾下城隅。
△妾薄命篇十韵
名都多丽质，本自恃容姿。
荡子行未至，秋胡无定期。
玉貌歇红脸，长颦串翠眉。
奁镜迷朝色，缝针脆故丝。
本异摇舟咎，何关窃席疑。

生离谁抚背，溘死讵成迟。
毛嫱貌本绝，踉跄入毡帷。
卢姬嫁日晚，非复好年时。
传山犹可逐，乌白望难期。
妾心徒自苦，傍人会见嗤。
〇代乐府三首
△新成安乐宫
遥看云雾中，刻桷映丹红。
珠帘通晓日，金花拂夜风。
欲知声管处，来过安乐宫。
△双桐生空井
季月双桐井，新枝杂旧株。
晚叶藏栖凤，朝花拂曙乌。
还看西子照，银床牵辘轳。
△楚妃叹
闺闲漏永永，漏长宵寂寂。
草萤飞夜户，丝虫绕秋壁。
薄笑未为欣，微叹还成戚。
金簪鬓下垂，玉箸衣前滴。
〇和湘东王横吹曲三首
△洛阳道
洛阳佳丽所，大道满春光。
游童初挟弹，蚕妾始提筐。
金鞍照龙马，罗袂拂春桑。
玉车争晚入，潘果溢高箱。
△折杨柳
杨柳乱成丝，攀折上春时。
叶密鸟飞碍，风轻花落迟。
城高短箫发，林空画角悲。
曲中无别意，并为久相思。
△紫骝马
贱妾朝下机，正值良人归。
青丝悬玉蹬，朱汗染香衣。
骤急珍珂响，　甫多尘乱飞。
雕胡幸可荐，故心君莫违。
〇雍州十曲抄三首（是襄州）
△南湖
南湖荇叶浮，复有佳期游。
银纶翡翠钓，玉舳芙蓉舟。
荷香乱衣麝，桡声随急流。
△北渚
岸阴垂柳叶，平江含粉堞。
好值城傍人，多逢荡舟妾。
绿水溅长袖，浮苔染轻楫。

△大堤
宜城断中道，行旅亟流连。
出妻工织素，妖姬惯数钱。
炊雕留上客，贳酒逐神仙。
〇同庾肩吾四咏二首
△莲舟买荷度
采莲前岸隈，舟子屡徘徊。
荷披衣可识，风疏香不来。
欲知船度处，当看荷叶开。
△照流看落钗
相随照绿水，意欲重凉风。
流摇妆影坏，钗落鬓华空。
佳期在何许，徒伤心不同。
〇和湘东王三韵二首
△春宵
花树含春丛，罗帏夜长空。
风声随　韵，月色与池同。
彩笺徒自襞，无信往云中。
△冬晓
冬朝日照梁，含怨下前床。
帐褰竹叶带，镜转菱花光。
会是无人见，何用早红妆。
〇戏作谢惠连体十三韵
杂蕊映南庭，庭中光景媚。
可怜枝上花，早得春风意。
春风复有情，拂幔且开楹。
开楹开碧烟，拂幔拂垂莲。
偏使红花散，飘扬落眼前。
眼亦多无况，参差郁可望。
珠绳翡翠帷，绮幕芙蓉帐。
香烟出窗里，落日斜阶上。
日影去迟迟，节华咸在兹。
桃花红若点，柳叶乱如丝。
丝条转暮光，影落暮阴长。
春燕双双舞，春心处处伤。
酒满心聊足，萱枝愁不忘。
〇倡妇怨情十二韵
绮窗临画阁，飞阁绕长廊。
风散同心草，月送可怜光。
仿佛帘中出，妖丽特非常。
耻学秦罗髻，羞为楼上妆。
散诞披红帔，生情新约黄。
斜灯入锦帐，微烟出玉床。
六安双玳瑁，八幅两鸳鸯。

犹是别时许，留致解心伤。
含涕坐度日，俄顷变炎凉。
玉关驱夜雪，金气落严霜。
飞狐驿使断，交河川路长。
荡子无消息，朱唇徒自香。
〇和徐录事见内人作卧具
密房寒日晚，落照度窗边。
红帘遥不隔，轻帷半卷悬。
方知纤手制，讵减缝裳妍。
龙刀横膝上，画尺堕衣前。
熨斗金涂色，簪管白牙缠。
衣裁合欢袮聂，文作鸳鸯连。
缝用双针缕，絮是八蚕绵。
香和丽丘蜜，麝吐中台烟。
已入琉璃帐，兼杂泰华毡。
且共雕炉暖，非同团扇捐。
更恐从军别，空床徒自怜。
〇戏赠丽人
丽姐与妖嫱，共拂可怜妆。
同安鬟里拨，异作额间黄。
罗裙宜细简，画さ重高墙。
含羞未上砌，微笑出长廊。
取花争间镊，攀枝念蕊香。
但歌聊一曲，鸣弦未息张。
自矜心所爱，三十侍中郎。
〇秋闺夜思
非关长信别，讵是良人征。
九重忽不见，万恨满心生。
夕门掩鱼钥，宵床悲画屏。
迥月临窗度，吟虫绕砌鸣。
初霜陨细叶，秋风驱乱萤。
故妆犹累日，新衣襞未成。
欲知妾不寐，城外捣衣声。
〇和湘东王名士悦倾城
美人称绝世，丽色譬花丛。
虽居李城北，住在宋家东。
教歌公主第，学舞汉成宫。
多游淇水上，好在凤楼中。
履高疑上砌，裾开特畏风。
衫轻见跳脱，珠概杂青虫。
垂丝绕帷幔，落日度房栊。
妆窗隔柳色，井水照桃红。
非怜江浦佩，羞使春闺空。
〇从顿暂还城

汉渚水初绿，江南草复黄。
日照蒲心暖，风吹梅蕊香。
征舻舣汤堑，归骑息金隍。
舞观衣常襞，歌台弦未张。
持此横行去，谁念守空床。
〇咏人弃妾
昔时娇玉步，含羞花烛边。
岂言心爱断，衔啼私自怜。
常见欢成怨，非关丑易妍。
独鹄罢中路，孤鸾死镜前。
〇执笔戏书
舞女及燕姬，倡楼复荡妇。
参差大戾发，摇曳小垂手。
钓竿蜀国弹，新城折杨柳。
玉案西王桃，蠡杯石榴酒。
甲乙罗帐异，辛壬房户晖。
夜夜有明月，时时怜更衣。
〇艳歌曲
云楣桂成户，飞栋杏为梁。
斜窗通蕊气，细隙引尘光。
裁衣魏后尺，汲水淮南床。
青骊暮当反，预使罗裾香。
〇怨
秋风与白团，本自不相安。
新人及故爱，意气岂能宽。
黄金肘後铃，白玉案前盘。
谁堪空对此，还成无岁寒。
〇拟沈隐侯夜夜曲
蔼蔼夜中霜，何关向晓光。
枕啼常带粉，身眠不著床。
兰膏尽更益，薰炉灭复香。
但问愁多少，便知夜短长。
〇七夕
秋期此时浃，长夜徙河灵。
紫烟凌凤羽，奔光随玉　。
洛阳疑剑气，成都怪客星。
天梭织来久，方逢今夜停。
〇同刘谘议咏春雪
晚霰飞银砾，浮云暗未开。
入池消不积，因风堕复来。
思妇流黄素，温姬玉镜台。
看花言可插，定自非春梅。
〇晚景出行
细树含残影，春闺散晚香。

轻花鬓边堕，微汗粉中光。
飞凫初罢曲，啼乌忽度行。
羞令白日暮，车马郁相望。
〇赋乐府得大垂手
垂手忽苕苕，飞燕掌中娇。
罗衣恣风引，轻带任情摇。
讵似长沙地，促舞不回腰。
〇赋乐器名得箜篌
捩迟初挑吹，弄急时催舞。
钏响逐弦鸣，私回半障柱。
欲知心不平，君看黛眉聚。
〇咏舞
可怜初二八，逐节似飞鸿。
悬胜河阳妓，暗与淮南同。
入行看履进，转面望鬟空。
腕动苕华玉，袖随如意风。
上客何须起，啼乌曲未终。
〇春闺情
杨柳叶纤纤，佳人懒织缣。
正衣还向镜，迎春试举帘。
摘梅多绕树，觅燕好窥檐。
只言逐花草，计校应非嫌。
〇又三韵
珠帘向暮下，妖姿不可追。
花风暗里觉，兰烛帐中飞。
何时玉窗里，夜夜更缝衣。
〇率尔为咏
借问仙将画，讵有此佳人。
倾城且倾国，如雨复如神。
汉后怜名燕，周王重姓申。
挟瑟曾游赵，吹箫屡入秦。
玉阶偏望树，长廊每逐春。
约黄出意巧，缠弦用法新。
迎风时引袖，避日暂披巾。
疏花映鬟插，细佩绕衫身。
谁知日欲暮，含羞不自陈。
〇美人晨妆
北窗向朝镜，锦帐复斜萦。
娇羞不肯出，犹言妆未成。
散黛随眉广，燕脂逐脸生。
试将持出众，定得可怜名。
〇赋得当炉
十五正团团，流光满上兰。
当炉设夜酒，宿客解金鞍。

迎来挟瑟易，送别但歌难。
讵知心恨急，翻令衣带宽。
〇林下妓
炎光向夕敛，促宴临前池。
泉深影相得，花与面相宜。
篪声如鸟ミ，舞袂写风枝。
欢乐不知醉，千秋长若斯。
〇拟落日窗中坐
杏梁斜日照，馀晖映美人。
开函脱宝钏，向镜理纨巾。
游鱼动池叶，舞鹤散阶尘。
空嗟千岁久，愿得及阳春。
〇美人观画
殿上图神女，宫里出佳人。
可怜俱是画，谁能辨伪真。
分明净眉眼，一种细腰身。
所可持为异，长有好精神。
〇娈童
娈童娇丽质，贱董复超瑕。
羽帐晨香满，珠帘夕漏赊。
翠被含鸳色，雕床镂象牙。
妙年同小史，姝貌比朝霞。
袖裁连璧锦，笺织细ㄅ花。
揽　轻红出，回头双鬓斜。
懒眼时含笑，玉手乍攀花。
怀猜非後钓，密爱似前车。
足使燕姬妒，弥令郑女嗟。
〇邵陵王纶代秋胡妇闺怨
荡子从游宦，思妾守房栊。
尘镜朝朝掩，寒床夜夜空。
若非新有悦，何事久西东。
知人相忆否，泪尽梦啼中。
〇车中见美人
关情出眉眼，软媚著腰支。
语笑能娇　美，行步绝逶迤。
空中自迷惑，渠傍会不知。
悬念犹如此，得时应若为。
〇代旧姬有怨
宁为万里别，乍此死生离。
那堪眼前见，故爱逐新移。
未展春光落，遽被秋风吹。
怨黛舒还敛，啼妆拭更垂。
谁能巧为赋，黄金妾自赀。
〇湘东王绎登颜园故阁

高楼三五夜，流影入丹墀。
先时留上客，夫婿美容姿。
妆成理蝉鬓，笑罢敛蛾眉。
衣香知步近，钏动觉行迟。
如何舞馆乐，翻见歌梁悲。
犹悬北窗幌，未卷南轩帷。
寂寂空郊暮，非复少年时。
〇戏作艳诗
入堂值小妇，出门逢故夫。
含辞未及吐，绞袖且踟蹰。
摇兹扇似月，掩此泪如珠。
今怀固无已，故情今有馀。
〇夜游柏斋
烛暗行人静，帘开云影入。
风细雨声迟，夜短更筹急。
能下班姬泪，复使倡楼泣。
况此客游人，中宵空伫立。
〇和刘上黄
新莺隐叶啭，新燕向窗飞。
柳絮时依酒，梅花乍入衣。
玉珂逐风度，金鞍映日晖。
无令春色晚，独望行人归。
〇咏晚栖乌
日暮连翩翼，俱向上林栖。
风多前归驶，云暗後群迷。
路远声难彻，飞斜行未齐。
应从故乡返，几过入兰闺。
借问倡楼妾，何如荡子妻？
〇寒宵三韵
乌鹊夜南飞，良人行未归。
池水浮明月，寒风送捣衣。
愿织回文锦，因君寄武威。
〇咏秋夜
秋夜九重空，荡子怨房栊。
灯光入绮帷，帘影进屏风。
金徽调玉轸，兹夜抚离鸿。
〇武陵王纪同萧长史看妓
燕姬奏妙舞，郑女发清歌。
回羞出慢脸，送态入　蛾。
宁殊值行雨，讵减见凌波。
想君愁日暮，应羡鲁阳戈。
〇和湘东王夜梦应令
昨夜梦君归，贱妾下鸣机。
悬知君意薄，不著去时衣。

故言如梦里，赖得雁书飞。
〇晓思
晨禽争学啭，朝花乱欲开。
炉烟入斗帐，屏风隐镜台。
红妆随泪尽，荡子何时回？
〇闺妾寄征人
敛色金星聚，萦悲玉箸流。
愿君看海气，忆妾上高楼。
目作三首此首疑衍

卷八

〇萧子显乐府二首
△日出东南隅行
大明上苕苕，阳城射凌霄。
光照窗中妇，绝世同阿娇。
明镜盘龙刻，簪羽凤凰雕。
逶迤梁家髻，冉弱楚宫腰。
轻纨杂重锦，薄　间飞绡。
三六前年暮，四五今年朝。
蚕园拾芳茧，桑陌采柔条。
出入东城里，上下洛西桥。
忽逢车马客，飞盖动　轺。
单衣鼠毛织，宝剑羊头销。
丈夫疲应对，御者辍衔镳。
柱间徒脉脉，垣上几翘翘。
女本西家宿，君自上宫要。
汉马三万匹，夫婿仕嫖姚。
ひ囊虎头绶，左珥凫卢貂。
横吹龙钟管，奏鼓象牙箫。
十五张内侍，十八贾登朝。
皆笑颜郎老，尽讶董公超。
△代乐府美女篇
邯郸暂辍舞，巴姬请罢弦。
佳人淇洧上，艳赵复倾燕。
繁　既为李，照水亦成莲。
朝沽成都酒，冥数河间钱。
馀光幸未借，兰膏空自煎。
〇王筠和吴主簿六首
△春月二首
日照鸳鸯殿，萍生雁鹜池。
游尘随影入，弱柳带风垂。
青　逐黄口，独鹤惨羁雌。
同衾远游说，结爱久生离。
于今方溘死，宁须萱草枝。¤

卷ご心未发，蘼芜叶欲齐。
春蚕方曳绪，新燕正衔泥。
野雉呼雌ず，庭禽挟子栖。
从君客梁後，方昼掩春闺。
山川隔道里，芳草徒萋萋。
△秋夜二首
九重依夜管，四壁惨无晖。
招摇顾西落，乌鹊向东飞。
流萤渐收火，络纬欲催机。
尔时思锦字，持制行人衣。
所望丹心达，嘉客傥能归。¤
露华初泥泥，桂枝行　束々。
杀气下重轩，轻阴满四屋。
别宠增修夜，远征悲独宿。
愁萦翠羽眉，泪满横波目。
长门绝往来，含情空杼轴。
△游望二首
落日照红妆，挟瑟当窗牖。
宁复歌蘼芜，惟闻叹杨柳。
结好在同心，离别由众口。
徒设露葵羹，谁酌兰英酒。
会日杳无期，　华安得久。¤
相思不安席，聊至狭邪东。
愁眉仿戚里，高髻学城中。
双眉偏照日，独蕊好萦风。
自陈心所想，献赋甘泉宫。
传闻方鼎食，讵忆春闺中。
〇刘孝绰遥见邻舟主人投一物众姬争之有客请余为咏
河流既浼浼，河鸟复关关。
落花浮浦出，飞雉度洲还。
此日倡家女，竞娇桃李颜。
良人惜美珥，欲以代芳菅。
新缣疑故素，盛赵蔑衰班。
曳绡事掩　，摇佩夺鸣环。
客心空振荡，高枝不可攀。
〇淇上人戏荡子妇示行事一首
桑中始奕奕，淇上未汤汤。
美人要杂佩，上客诱明　。
日暗人声静，微步出兰房。
露葵不待劝，鸣琴无暇张。
翠钗挂已落，罗衣拂更香。
如何嫁荡子，春夜守空床。
不见青丝骑，徒劳红粉妆。
〇赋得照棋烛刻五分成

南皮弦吹罢，终弈且留宾。
日下房栊暗，华烛命佳人。
侧光全照局，回花半隐身。
不辞纤手卷，羞令夜向晨。
〇夜听妓赋得乌夜啼
　弦且辍弄，鹤操暂停徽。
别有啼乌曲，东西相背飞。
倡人怨独守，荡子游未归。
若逢生离曲，长夜泣罗衣。
〇赋得遗所思
遗簪雕玳瑁，赠绮织鸳鸯。
未若华滋树，交枝荡子房。
别前秋已落，别後春更芳。
所思不可寄，惟怜盈袖香。
〇刘遵繁华应令
可怜周小童，微笑摘兰丛。
鲜肤胜粉白，　曼脸若桃红。
挟弹雕陵下，垂钓莲叶东。
腕动飘香麝，衣轻任好风。
幸承拂枕选，得奉画堂中。
金屏障翠被，蓝　巴覆薰笼。
本欲伤轻薄，含辞羞自通。
剪袖恩虽重，残桃爱未终。
蛾眉讵须嫉，新妆递入宫。
〇从顿还城应令
汉水深难渡，深潭见底清。
锦笮系凫舸，珠竿悬翠旌。
鸣笳芳树曲，流唱采莲声。
神游不停驾，日暮反连营。
宁顾空房里，阶上绿苔生。
〇王训奉和率尔有咏
殿内多仙女，从来难比方。
别有当窗艳，复是可怜妆。
学舞胜飞燕，染粉薄南阳。
散黄分黛色，薰衣杂枣香。
简钗新辗翠，试履逆填墙。
一朝恃容色，非复守空房。
君恩若可恃，愿作双鸳鸯。
〇庾肩吾咏得有所思佳期竟不归，春物坐芳菲。
拂匣看离扇，开箱见别衣。
井桐生未合，宫槐卷复稀。
不及衔泥燕，从来相逐飞。
〇咏美人自看画应令
欲知画能巧，唤取真来映。

并出似分身，相看如照镜。
安钗等疏密，著领俱周正。
不解平城围，谁与丹青竞。
〇赋得横吹曲长安道
桂宫连复道，黄山开广路。
远听平陵钟，遥识新丰树。
合殿生光彩，离宫起烟雾。
日落歌吹还，尘飞车马度。
〇南苑还看人
春花竞玉颜，俱折复俱攀。
细腰宜窄衣，长钗巧挟鬟。
洛桥初度烛，青门欲上关。
中人应有望，上客莫前还。
〇送别于建兴苑相逢
相逢小苑北，停车问苑中。
梅新杂柳故，粉白映纶红。
去影背斜日，香衣临上风。
雪流阶渐黑，冰开池半通。
去马船难驻，啼乌曲未终。
眷然从此别，车西马复东。
〇和湘东王二首
△应令春宵
征人别未久，年芳复临牖。
烛下夜缝衣，春寒偏著手。
愿及归飞雁，因书寄高柳。
△应令冬晓
邻鸡声已传，愁人竟不眠。
月光侵曙後，霜明落晓前。
萦鬟起照镜，谁忍插花钿。
〇刘孝威侍宴赋得龙沙宵月明
鹊飞空绕树，月轮殊未圆。
常娥望不出，桂枝犹隐残。
落照移楼影，浮光动堑澜。
枥马悲羌吹，城乌啼塞寒。
传闻机杼妾，愁余衣服单。
当秋终已脆，衔啼织复难。
敛眉虽不乐，舞剑强为欢。
请谢函关吏，行当泥一丸。
〇奉和湘东王应令冬晓
妾家边洛城，惯识晓钟声。
钟声犹未尽，汉使报应行。
天寒砚水冻，心悲书不成。
〇若阝县遇见人织率尔寄妇
妖姬含怨情，织素起秋声。

度梭环玉动，踏蹑佩珠鸣。
经稀疑杼涩，纬断恨丝轻。
蒲桃始欲罢，鸳鸯犹未成。
云栋共徘徊，纱窗相向开。
窗疏眉语度，纱轻眼笑来。
　　隔浅纱，的的见妆华。
镂玉同心藕，列宝连枝花。
红衫向後结，金簪临鬓斜。
机顶挂流苏，机傍垂结珠。
青丝引伏兔，黄金绕鹿卢。
艳彩裾边出，芳脂口上渝。
百城交问道，五马共踟蹰。
直为闺中人，守故不要新。
梦啼渍花枕，觉泪湿罗巾。
独眠真自难，重衾犹觉寒。
逾忆凝脂暖，弥想横陈欢。
行驱金络骑，归就城南端。
城南稍有期，想子亦劳思。
罗襦久应罢，花钗堪更治。
新妆莫点黛，余还自画眉。
〇徐君　共内人夜坐守岁
欢多情未极，赏至莫停杯。
酒中挑喜子，粽里觅杨梅。
帘开风入帐，烛尽炭成灰。
勿疑鬓钗重，为待晓光来。
〇初春携内人行戏
梳饰多今世，衣著一时新。
草短犹通さ，梅香渐著人。
树斜牵锦帔，风横入红纶。
满酌兰英酒，对此得娱神。
〇鲍泉南苑看游者
洛阳小苑地，车马盛经过。
缘沟驻行　，傍柳转鸣珂。
履高含响佩，袜轻半隐罗。
浮云无处所，何用转横波。
〇落日看还
妖姬竞早春，上苑逐名辰。
苔轻变水色，霞浓掩日轮。
雕甍斜落影，画扇拂游尘。
衣香遥已度，衫红远更新。
谁家荡舟妾，何处织缣人。
〇刘缓敬酬刘长史咏名士悦倾城
不信巫山女，不信洛川神。
何关别有物，还是倾城人。

经共陈王戏，曾与宋家邻。
未嫁先名玉，来时本姓秦。
粉光犹似面，朱色不胜唇。
遥见疑花发，闻香知异春。
钗长逐鬟发，衤朱小称腰身。
夜夜言娇尽，日日态还新。
工倾荀奉倩，能迷石季伦。
上客徒留目，不见正横陈。
〇杂咏和湘东王三首
△寒闺
别後春池异，荷尽欲生冰。
箱中剪刀冷，台上面脂凝。
纤腰转无力，寒衣恐不胜。
△秋夜
楼上起秋风，绝望秋闺中。
烛溜花行满，香燃奁欲空。
徒交两行泪，俱浮妆上红。
△冬宵
不堪寒夜久，夜夜守空床。
衣裾逐坐衤聂，钗影近灯长。
无怜四幅锦，何须辟恶香。
〇邓铿和阴梁州杂怨
别离虽未久，遂如长别离。
丛桂频销叶，庭树几攀枝。
君言妾貌改，妾畏君心移。
终须一相见，并得两相知。
〇奉和夜听妓声
烛华似明月，鬟影胜飞桥。
妓儿齐郑舞，争妍学楚腰。
新歌自作曲，旧瑟不须调。
众中俱不笑，座上莫相撩。
〇甄固奉和世子春情
昨晚褰帘望，初逢双燕归。
今朝见桃李，不啻数花飞。
以愁春欲度，无复寄芳菲。
〇庾信奉和咏舞
洞房花烛明，燕馀双舞轻。
顿履随疏节，低鬟逐上声。
半转行初进，飘衫曲未成。
回鸾镜欲满，鹄顾市应倾。
已曾天上学，讵似世中生。
〇七夕
牵牛遥映水，织女正登车。
星桥通汉使，机石逐仙槎。

隔河相望近，经秋离别赊。
愁将今夕恨，复著明年花。
〇仰和何仆射还宅怀故
紫阁旦朝罢，中台文奏稀。
无复千金笑，徒劳五日归。
步檐朝未扫，兰房昼掩扉。
苔生理曲处，网积回文机。
故瑟馀弦断，歌梁秋燕飞。
朝云虽可望，夜帐定难依。
愿凭甘露入，方假慧灯辉。
宁知洛城晚，还泪独沾衣。
〇刘邈万山见采桑人
倡妾不胜愁，结束下青楼。
逐伴西蚕路，相携东陌头。
叶尽时移树，枝高乍易钩。
丝绳挂且脱，金笼写复收。
蚕饥日已暮，讵为使君留。
〇见人织聊为之咏
纤纤运玉指，脉脉正蛾眉。
振蹑开交缕，停梭续断丝。
檐花照初月，洞户未垂帷。
弄机行掩泪，翻令织素迟。
〇秋闺
萤飞绮窗外，妾思霍将军。
灯前量兽锦，檐下织花纹。
坠露如轻雨，长河似薄云。
秋还百种事，衣成未暇薰。
〇鼓吹曲　折杨柳
高楼十载别，杨柳擢丝枝。
摘叶惊开驶，攀条恨久离。
年年阻音信，月月减容仪。
春来谁不望，相思君自知。
〇纪少瑜建兴苑
丹陵抱天邑，紫渊更上林。
银台悬百仞，玉树起千寻。
水流冠盖影，风扬歌吹音。
踟蹰怜拾翠，顾步惜遗簪。
日落庭花转，方　屡移阴。
终言乐未极，不道爱黄金。
〇拟吴均体应教
庭树发春辉，游人竞下机。
却匣擎歌扇，开箱择舞衣。
桑萎不复惜，看光遽将夕。
自有专城居，空持迷上客。

〇春日
愁人试出牖，春色定无穷。
参差依网日，澹荡入帘风。
落花还绕树，轻飞去隐空。
徒令玉箸迹，双垂明镜中。
〇闻人　春日
高台动春色，清池照日华。
绿葵向光转，翠柳逐风斜。
林有惊心鸟，园多夺目花。
相与咸知节，叹子独离家。
行人今不返，何劳空折麻。
〇徐孝穆走笔戏书应令
此日乍殷勤，相嫌不如春。
今宵花烛泪，非是夜迎人。
舞席秋来卷，歌筵无数尘。
曾经新代故，那恶故迎新。
片月窥花簟，轻寒入帔巾。
秋来应瘦尽，偏自著腰身。
〇奉和咏舞
十五属平阳，因来入建章。
主家能教舞，城中且巧妆。
低鬟向绮席，举袖拂花黄。
烛送窗边影，衫传铪里香。
当关好留客，故作舞衣长。
〇和王舍人送客未还闺中有望
倡人歌吹罢，对镜览红颜。
拭粉留花称，除钗作小鬟。
绮灯停不灭，高扉掩未关。
良人在何处，惟见月光还。
〇为羊兖州家人答饷镜
信来赠宝镜，亭亭似圆月。
镜久自逾明，人久情逾歇。
取镜挂空台，于今莫复开。
不见孤鸾鸟，亡魂何处来。
〇吴孜春闺怨
玉关信使断，借问不相谙。
春光太无意，窥窗来见参。
久与光音绝，忽值日东南。
柳枝皆嬲燕，桑叶复催蚕。
物色顿如此，孀居自不堪。
〇汤僧济咏渫井得金钗
昔日倡家女，摘花露井边。
摘花还自插，照井还自怜。
窥窥终不罢，笑笑自成妍。

宝钗于此落，从来不忆年。
翠羽成泥去，金色尚如先。
此人今不在，此物今空传。
〇徐悱妻刘氏和婕妤怨
日落应门闭，愁思百端生。
况复昭阳近，风传歌吹声。
宠移终不恨，谗枉太无情。
只言争分理，非妒舞腰轻。
〇王叔英妻刘氏和昭君怨
一生竟何定，万事良难保。
丹青失旧图，玉匣成秋草。
相接辞关泪，至今犹未燥。
汉使汝南还　殷勤为人道。

卷九

〇歌辞二首
东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。
谁家女儿对门居，开华发色照里闾。
南窗北牖挂明光，罗帷绮帐脂粉香。
女儿年几十五六，窈窕无双颜如玉。
三春已暮花从风，空留可怜与谁同。¤
河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。
莫愁十三能织绮，十四采桑南陌头。
十五嫁为卢家妇，十六生儿字阿侯。
卢家兰室桂为梁，中有郁金苏合香。
头上金钗十二行，足下丝履五文章。
珊瑚挂镜烂生光，平头奴子提履箱。
人生富贵何所望，恨不嫁与东家王。
〇越人歌一首（并序）
（楚鄂君子　者，乘青翰之舟，张翠羽之盖，榜拽。越人悦之，棹楫而越歌以感，鄂君欢然，举绣被而覆之。其辞曰：）
今夕何夕？搴舟中流。
今日何日？与王子同舟。
山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。
〇司马相如琴歌二首（并序）
（司马相如游临邛，富人卓王孙有女文君新寡，窃于壁间窥之。相如鼓琴歌挑之曰：）凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其皇。
时未通遇无所将，何悟今夕升斯堂。
有艳淑女在此方，室迩人遐独我伤，何缘交颈为鸳鸯。¤
皇兮皇兮从我栖，得托字尾永为妃。
交情通体心和谐，中夜相从知者谁？
双兴俱起翻高飞，无感我心使予悲。
〇乌孙公主歌诗一首（并序）
（汉武元封中，以江都王女细君为公主，嫁与乌孙昆弥。至国而自治宫室，岁时一再会，言语

不通，公主悲愁，自作歌曰：）

吾家之嫁我兮天一方，远托异国兮乌孙王。

穹庐为室兮毡为墙，肉为食兮酪为浆。

常思汉土兮心内伤，愿为飞黄鹄兮还故乡。

〇汉成帝时童谣歌二首（并序）

（汉成帝赵皇后名飞燕，宠幸冠于後宫，常从帝出入。时富平侯张放亦称佞幸，为期门之游。故歌云：“张公子时相见”也。飞燕娇妒，成帝无子，故云：“啄皇孙”、“华而不实”。王莽自云：代汉者德土，色尚黄，故云：“黄雀。”飞燕竟以废死，故“为人所怜”者也。）

燕燕尾殿殿，张公子，时相见。

木门苍狼根，燕飞来，啄皇孙。¤

桂树华不实，黄雀巢其颠。

昔为人所羡，今为人所怜。

〇汉桓帝时童谣歌二首

大麦青青小麦枯，谁当获者妇与姑，丈夫何在西击胡。

吏买马，君具车，请为诸君鼓咙胡。¤

城上乌，尾毕逋。

公为吏，儿为徒。一徒死，百乘车。

车班班，至河间。至河间，姹女能数钱。

钱为室，金为堂，户上舂　无粱，　无粱之下有悬鼓，我欲击之丞相怒。

〇张衡四愁诗四首

一思曰：我所思兮在太山，欲往从之梁甫艰，侧身东望涕沾翰。美人赠我金错刀，何以报之英琼瑶。路远莫致倚逍遥，何为怀忧心烦劳。¤

二思曰：我所思兮在桂林，欲往从之湘水深，侧身南望涕沾襟。美人赠我琴琅　，何以报之双玉盘。路远莫致倚惆怅，何为怀忧心烦怏。¤

三思曰：我所思兮在汉阳，欲往从之陇阪长，侧身西望涕沾裳。美人赠我貂　プ，何以报之明月珠。路远莫致倚踟蹰，何为怀忧心烦纡。¤

四思曰：我所思兮在雁门，欲往从之雪纷纷，侧身北望涕沾巾。美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。路远莫致倚增叹，何为怀忧心烦惋。

〇秦嘉赠妇诗一首（四言）

暧暧白日，引曜西倾。啾啾鸡雀，群飞赴楹。

皎皎明月，煌煌列星。严霜凄怆，飞雪覆庭。

寂寂独居，寥寥空室。飘飘帷帐，荧荧华烛。

尔不是居，帷帐焉施。尔不是照，华烛何为。

〇魏文帝乐府燕歌行二首

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

群燕辞归雁南翔，念君客游多思肠。

慊慊思归恋故乡，君为淹留寄他方？

贱妾茕茕守空房，忧来思君不可忘。

不觉泪下沾衣裳，援琴鸣弦发清商。

短歌微吟不能长，明月皎皎照我床，星汉西流夜未央。

牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁。¤

别日何易会日难，山川悠远路漫漫。

郁陶思君未敢言，寄声浮云往不还。

涕零雨面毁容颜，谁能怀忧独不叹。

展诗清歌聊自宽，乐往哀来摧肺肝。
耿耿伏枕不能眠，披衣出户步东西。
仰看星月观云间，飞　晨鸣声可怜，留连顾怀不能存。
〇曹植乐府妾薄命行一首（六言）
日月既逝西藏，更会兰室洞房。
华灯步障舒光，皎若日出　　桑。
促樽合坐行觞，主人起舞娑盘。
能者冗触别端，腾觚飞爵阑干。
同量等色齐颜，任意交属所欢。
朱颜发外形兰，袖随礼容极情。
妙舞仙仙体轻，裳解履遗绝缨。
俯仰笑喧无呈，览持佳人玉颜。
齐接金爵翠盘，手形罗袖良难。
腕弱不胜珠环，坐者叹息舒颜。
御巾　粉君傍，中有霍纳都梁。
鸡舌五味杂香，进者何人齐姜。
恩重爱深难忘。
召延亲好宴私，亻且歌杯来何迟。
客赋既醉言归，主人称露未　。
〇傅玄拟北乐府三首
△历九秋篇　董逃行
历九秋兮三春，分遣贵客兮远宾。
顾多君心所亲，乃命妙妓才人，炳若日月星辰。（其一）
序金　兮玉觞，宾主递起雁行。
杯若飞电绝光，交觞接卮结裳，慷慨欢笑万方。（其二）
奏新诗兮夫君，烂然虎变龙文。
浑如天地未分，齐讴楚舞纷纷，歌声上激青云。（其三）
穷八音兮异伦，奇声靡靡每新。
微笑素齿丹唇，逸响飞薄梁尘，精爽眇眇入神。（其四）
坐咸醉兮沾欢，引樽促席临轩。
进爵献寿翻翻，千秋要君一言，愿爱不移若山。（其五）
君恩爱兮不竭，譬若朝日夕月。
此景万里不绝，长保初醮结发，何忧坐生胡越。（其六）
携弱手兮金环，上游飞阁云间。
穆若鸳凤双鸾，还幸兰房自安，娱心极乐难原。（其七）
乐既极兮多怀，盛时忽逝若颓。
寒暑革御景回，春荣随风飘摧，感物动心增哀。（其八）
妾受命兮孤虚，男儿堕地称姝。
女弱难存若无，骨肉至亲更疏，奉事他人托躯。（其九）
君如影兮随形，贱妾如水浮萍。
明月不能常盈，谁能无根保荣，良时冉冉代征。（其十）
顾绣领兮含晖，皎日回光侧微。
朱华忽尔渐衰，影欲舍形高飞，谁言往恩可追。（其十一）
荠与麦兮夏零，兰桂践霜逾馨。

禄命悬天难明，委心结意丹青，何忧君心中倾。（其十二）

△车遥遥篇

车遥遥兮马洋洋，追思君兮不可忘。

君安游兮西入秦，愿为影兮随君身。

君在阴兮影不见，君依光兮妾所愿。

△燕人美篇

燕人美兮赵女佳，其室则迩兮限层崖。

云为车兮风为马，玉在山兮兰在野。

云无期兮风有止，思心多端兮谁能理。

○拟四愁诗四首（并序）

昔张平子作四愁诗，体小而俗，七言类也。聊拟而作之，名曰拟四愁诗，其辞曰：

我所思兮在瀛州，愿为双鹄戏中流。

牵牛织女期在秋，山高水深路无由，愍余不遘婴殷忧。

佳人贻我明月珠，何以要之比目鱼。

海广无舟怅劳劬，寄言飞龙天马驹。

风起云披飞龙逝，惊波滔天马不厉，何为多念心忧世。（其一）

我所思兮在珠崖，愿为比翼浮清池。

刚柔合德配二仪，形影一绝长别离，愍余不遘情如携。

佳人贻我兰蕙草，何以要之同心鸟。

火热水深忧盈抱，申以琬琰夜光宝。

卞和既没玉不察，存若流光忽电灭，何为多念独　结。（其二）

我所思兮在昆山，愿为鹿　蛩窥虞渊。

日月回曜照景天，参辰旷隔会无缘，愍余不遘罹百艰。

佳人贻我苏合香，何以要之翠鸳鸯。

悬度弱水川无梁，申以锦衣文绣裳。

三光骋迈景不留，鲜矣民生忽如浮，何为多念　氏自愁。（其三）

我所思兮在朔方，愿为飞雁俱南翔。

焕乎人道著三光，胡越殊心生异乡，愍余不遘罹百殃。

佳人贻我羽葆缨，何以要之影与形。

增冰忧结繁华零，申以日月指明星。

星辰有翳日月移，驽马哀鸣惭不驰，何为多念徒自亏。（其四）

○盘中诗一首

山树高，鸟鸣悲。泉水深，鲤鱼肥。

空仓雀，常苦饥。吏人妇，会夫希。

出门望，见白衣。谓当是，而更非。

还入门，中心悲。北上堂，西入阶。

急机绞，杼声催。长叹息，当语谁？

君有行，妾念之。出有日，还无期。

结中带，长相思。君忘妾，天知之。

妾忘君，罪当治。妾有行，宜知之。

黄者金，白者玉。高者山，下者谷。

姓为苏，字伯玉。

作人才多智谋足，家居长安身在蜀，何惜马蹄归不数。

羊肉千斤酒百斛，令君马肥麦与粟。

今时人，智不足。与其书，不能读。
当从中央周四角。
〇张载拟四愁诗四首
我所思兮在南巢，欲往从之巫山高。
登崖远望涕泗交，我之怀矣心伤劳。
佳人遗我筒中布，何以赠之流黄素。
愿因飘风超远路，终然莫致增想慕。（其一）
我所思兮在朔湄，欲往从之白雪霏。
登崖远望涕泗颓，我之怀矣心伤悲。
佳人遗我云中翮，何以赠之连城璧。
愿因归鸿起遐隔，终然莫致增永积。（其二）
我所思兮在陇原，欲往从之隔泰山。
登崖远望涕泗连，我之怀矣心伤烦。
佳人遗我双角端，何以赠之雕玉环。
愿因行云超重峦，终然莫致增永叹。（其三）
我所思兮在营州，欲往从之路阻修。
登崖远望涕泗流，我之怀矣心伤忧。
佳人遗我绿绮琴，何以赠之双南金。
愿因流波超重深，终然莫致增永吟。（其四）
〇晋惠帝时童谣歌一首
邺中女子莫千妖，前至三月抱胡腰。
〇陆机乐府燕歌行一首
四时代序逝不追，寒风习习落叶飞。
蟋蟀在堂露盈阶，念君远游常苦悲。
君何缅然久不归，贱妾悠悠心无违。
白日既没明灯辉，寒禽赴林匹鸟栖。
双鸠关关宿河湄，忧来感物涕不　。
非君之念思为谁，别日何早会何迟。
〇鲍照代淮南王二首
淮南王，好长生，服食炼气读仙经。
琉璃药碗牙作盘，金鼎玉匕合神丹。
合神丹，戏紫房。
紫房彩女弄明　，鸾歌凤舞断君肠。¤
朱城九门门九开，愿逐明月入君怀。
入君怀，结君佩，怨君恨君恃君爱。
筑城思坚剑思利，同盛同衰莫相弃。
〇代白　歌辞二首
朱唇动，素腕举，洛阳少童邯郸女。
古称绿水今白伫，催弦急管为君舞。
穷秋九月荷叶黄，北风驱雁天雨霜，夜长酒多乐未央。¤
春风澹荡使思多，天色净绿气妍和。
桃含红萼兰紫芽，朝日灼烁发园花。
卷幌结帷罗玉筵，齐讴秦吹卢女弦，千金顾笑买芳年。
〇行路难四首

中庭五株桃，一株先作花。
阳春妖冶二三月，从风簸荡落西家。
西家思妇见之惋，零泪沾衣抚心叹。
初送我君出户时，何言淹留节回换。
床席生尘明镜垢，纤腰瘦削发蓬乱。
人生不得常称意，惆怅徙倚至夜半。¤
Ｍ檗染黄丝，黄丝历乱不可治。
昔我与君始相值，尔时自谓可君意。
结带与我言：死生好恶不相置。
今日见我颜色衰，意中错漠与先异。
还君玉钗玳瑁簪，不忍见之益悲思。¤
奉君金卮之酒碗，玳瑁玉匣之雕琴。
七彩芙蓉之羽帐，九华葡萄之锦衾。
红颜零落岁将暮，寒光宛转时欲沉。
愿君裁悲且灭思，听我抵节行路吟。
不见柏梁铜雀上，宁闻古时清吹音。¤
璇闺玉墀上椒阁，文窗绣户垂绮幕。
中有一人字金兰，被服纤罗　芳藿。
春燕差池风散梅，开帷对影弄禽雀。
含歌揽泪不能言，人生几时得为乐。
宁作野中双飞凫，不愿云间别翅鹤。
〇释宝月行路难一首
君不见孤雁关外发，酸嘶度杨越。
空城客子心肠断，幽闺思妇气欲绝。
凝霜夜下拂罗衣，浮云中断开明月。
夜夜遥遥徒相思，年年望望情不歇。
寄我匣中青铜镜，倩人为君除白发。
行路难，行路难！夜闻南城汉使度，使我流泪忆长安。
〇陆厥李夫人及贵人歌一首
属车挂席尘，豹尾香烟灭。
彤殿向蘼芜，青蒲复委绝。
坐委绝，对蘼芜。
临丹阶，泣椒途。
寡鹤羁雌飞且上，雕梁翠壁网蜘蛛。
洞房明月夜，对此泪如珠。
〇沈约八咏二首（六首在卷末）
△望秋月
望秋月，秋月光如练。
照曜三爵台，徘徊九华殿。
九华玳瑁梁，华榱与壁　。
以兹雕丽色，持照明月光。
凝华入黼帐，清晖悬洞房。
先过飞燕户，却照班姬床。
桂宫袅袅落桂枝，早寒凄凄凝白露。

上林晚叶飒飒鸣，雁门早鸿离离度。
湛秀质兮似规，委清光兮如素。
照愁轩之蓬影，映金阶之轻步。
居人临此笑以歌，别客对之伤且慕。
经衰圃，映寒丛，凝清夜，带秋风。
随庭雪以偕素，与池荷而共红。
临玉墀之皎皎，含霜霭之蒙蒙。
　蔺天衢而徒步，轹长汉而飞空。
隐岩崖而半出，隔帷幌而才通。
散朱庭之奕奕，入青琐而玲珑。
闲阶悲寡鹄，沙洲怨别鸿。
昭姬泣胡殿，明君思汉宫。
余亦何为者，淹留此山东。
△临春风
临春风，春风起春树。
游丝暧如网，落花　似雾。
先泛天渊池，还过细柳枝。
蝶逢飞摇　，燕值羽差池。
扬桂旆，动芝盖。开燕裾，吹赵带。
赵带飞参差，燕裾合且离。
回簪复转黛，顾步惜容仪。
容仪已　灼，春风复回薄。
氛氲桃李花，青跗含素萼。
既为风所开，复为风所落。
摇绿带，扌兀紫茎。舞春雪，杂流莺。
曲房开兮金铺响，金铺响兮妾思惊。
梧桐未阴，淇川如碧。
迎行雨于高唐，送归鸿于碣石。
经洞房，响纨素。感幽闺，思帷　。
想芳园兮可以游，念兰翘兮渐堪摘。
拂明镜之冬尘，解罗衣之秋襞。
既铿锵以动佩，又氛氲而流麝。
始摇荡以入闺，终徘徊而缘隙。
鸣珠帘于绣户，散芳尘于绮席。
是时怅思妇，安能久行役。
佳人不在兹，春风为谁惜。
〇春日白　曲一首
兰叶参差桃半红，飞芳舞　戏春风。
翡翠群飞飞不息，愿在云间长比翼。
〇秋日白　曲一首
白露欲凝草已黄，金　玉柱响洞房。
双心一影俱回翔，吐情寄君君莫忘。
〇吴均行路难二首
君不见上林苑中客，冰罗雾　象牙席。

尽是得意忘言者，探肠见胆无所惜。
白酒甜盐甘如乳，绿觞皎镜华如碧。
少年持名不肯尝，安知白驹应过隙。
博山炉中百和香，郁金苏合及都梁。
逶迤好气佳容貌，经过青琐历紫房。
已入中山阴后帐，复上皇帝班姬床。
班姬失宠颜不开，奉帚供养长信台。
日暮耿耿不能寐，秋风切切四面来。
玉阶行路生细草，金炉香炭变成灰。
得意失意须臾顷，非君方寸逆所裁。¤
洞庭水上一株桐，经霜触浪困严风。
昔时抽心耀白日，今旦卧死黄沙中。
洛阳名工见咨嗟，一剪一刻作琵琶。
白璧规心学明月，珊瑚映面作风花。
帝王见赏不见忘，提携把握登建章。
掩抑摧藏张女弹，殷勤促柱楚明光。
年年月月对君子，遥遥夜夜宿未央。
未央彩女弃鸣篪，争见拂拭生光仪。
茱萸锦衣玉作匣，安念昔日枯树枝。
不学衡山南岭桂，至今千年犹未知。
〇张率拟乐府长相思二首
长相思，久离别，美人之远如雨绝。
独延伫，心中结。
望云去去远，望鸟飞飞灭。
空望终若斯，珠泪不能雪。¤
长相思，久别离。
所思何在若天垂，郁陶相望不得知。
玉阶月夕映，罗帷风夜吹。
长思不能寝，坐望天河移。
〇白　歌辞二首
歌儿流唱声欲清，舞女趁节体自轻，歌舞并妙会人情。
依弦度曲婉盈盈，扬蛾为态谁目成。¤
妙声屡唱轻体飞，流津染面散芳菲，俱动齐息不相违。
令彼嘉客澹忘归，时久玩夜明星稀。
〇费昶行路难二首
君不见，长安客舍门，倡家少女名桃根。
贫穷夜纺无灯烛，何言一朝奉至尊。
至尊离宫百馀处，千门万户不知曙。
惟闻哑哑城上乌，玉栏金井牵辘轳。
丹梁翠柱飞屠苏，香薪桂火炊雕胡。
当年翻覆无常定，薄命为女何必粗。
君不见，人生百年如流电，心中坎Ｂ君不见。¤
我昔初入椒房时，讵减班姬与飞燕。
朝逾金梯上凤楼，暮下琼钩息鸾殿。

柏台昼夜香，锦帐自飘　。
笙歌膝上吹，琵琶陌上桑。
过蒙恩所赐，馀光曲沾被。
既逢阴后不自专，复值程姬有所避。
黄河千年始一清，微躯再逢永无议。
蛾眉偃月徒自妍，傅粉施朱欲谁为。
不如天渊水中鸟，双去双归长比翅。
〇皇太子圣制乌栖曲四首（简文）
芙蓉作船丝作纟乍，北斗横天月将落。
采莲渡头碍黄河，郎今欲渡畏风波。¤
浮云似帐月成钩，那能夜夜南陌头。
宜城酝酒今行熟，停鞍系马暂栖宿。¤
青牛丹毂七香车，可怜今夜宿倡家。
倡家高树乌欲栖，罗帷翠帐向君低。¤
织成屏风银屈膝，朱唇玉面灯前出。
相看气息望君怜，谁能含羞不自前。
〇杂句从军行一首
云中亭障羽檄惊，甘泉烽火通夜明。
贰师将军新筑营，嫖姚校尉初出征。
复有山西将，绝世受雄名。
三门应遁甲，五垒学神兵。
白云随阵色，苍山答鼓声。
逦迤观鹅翼，参差睹雁行。
先平小月阵，却灭大宛城。
善马还长乐，黄金付水衡。
小妇赵人能鼓瑟，侍婢初笄解郑声。
庭前桃花飞已合，必应红妆起见迎。
〇和萧侍中子显春别四首（七言）
别观葡萄带实垂，江南豆蔻生连枝。
无情无意犹如此，有心有恨徒别离。¤
蜘蛛作丝满帐中，芳草结叶当行路。
红脸脉脉一生啼，黄鸟飞飞有时度。
故人虽故昔经新，新人虽新复应故。¤
可怜淮水去来潮，春堤杨柳覆河桥。
泪迹未燥讵终朝，行闻玉佩已相要。¤
桃红李白若朝妆，羞持憔悴比新杨。
不惜暂住君前死，愁无西国更生香。
〇杂句春情一首
蝶黄花紫燕相追，杨低柳合路尘飞。
已见垂钩挂绿树，诚知淇水沾罗衣。
两童夹车问不已，五马城南犹未归。
莺啼春欲驶，无为空掩扉。
〇拟古一首
窥红对镜敛双眉，含愁拭泪坐相思。

念人一去许多时，眼语笑靥迎来情，心怀心想甚分明。
忆人不忍语，衔恨独吞声。
〇倡楼怨节一首（六言）
朝日斜来照户，春鸟争飞出林。
片光片影皆丽，一声一啭煎心。
上林纷纷花落，淇水漠漠苔浮。
年驰节流易尽，何为忍忆含羞。
〇湘东王春别应令四首（七言）
昆明夜月光如练，上林朝花色如霰。
花朝月夜动春心，谁忍相思不相见。¤
试看机上交龙锦，还瞻庭里合欢枝。
映日通风影朱幔，飘花拂叶度金池。
不闻离人当重合，惟悲合罢会成离。¤
门前杨柳乱如丝，直置佳人不自持。
适言新作裂纨诗，谁悟今成织素辞。¤
日暮徙倚渭桥西，正见凉月与云齐。
若使月光无近远，应照离人今夜啼。
〇萧子显春别四首
翻莺度燕双比翼，杨柳千条共一色。
但看陌上携手归，谁能对此空中忆。¤
幽宫积草自芳菲，黄鸟芳树情相依。
争风竞日常闻响，重花叠叶不通飞。
当知此时动妾思，慚使罗袂拂君衣。¤
江东大道日华春，垂杨挂柳扫轻尘。
淇水昨送泪沾巾，红妆宿昔已应新。¤
衔悲揽涕别心知，桃花李色任风吹。
本知人心不似树，可意人别似花离。
〇乐府乌栖曲应令二首
握中酒杯玛瑙钟，裾边杂佩琥珀龙。
欲持寄君心不惜，共指三星今何夕。¤
泪黛红轻点花色，还欲令人不相识。
金壶夜水谁能多，莫持赊用比悬河。
〇燕歌行
风光迟舞出青　，兰条翠鸟鸣发春。
洛阳梨花落如雪，河边细草细如茵。
桐生井底叶交枝，今看无端双燕离。
五重飞楼入河汉，九华阁道暗清池。
遥看白马津上吏，传道黄龙征戍儿。
明月金光徒照妾，浮云玉叶君不知。
思君昔去柳依依，至今八月避暑归。
明珠蚕茧勉登机，郁金香花特香衣。
洛阳城头鸡欲曙，丞相府中乌未飞。
夜梦征人缝狐貉，私怜织妇裁锦绯。
吴刀郑绵络，寒闺夜被薄。

芳年海上水中凫，日暮寒夜空城雀。
〇王筠行路难一首
千门皆闭夜何央，百忧俱集断人肠。
探揣箱中取刀尺，拂拭机上断流黄。
情人逐情虽可恨，复畏边远乏衣裳。
已缫一茧催衣缕，复捣百和　衣香。
犹忆去时腰大小，不知今日身短长。
衤两裆双心共一衤朱，衤日复两边作八衤最。
襻带虽安不忍缝，开孔裁穿犹未达。
胸前却月两相连，本照君心不照天。
愿君分明得此意，勿复流荡不如先。
含悲含怨判不死，封情忍思待明年。
〇刘孝绰元广州景仲座见故姬一首
留故夫，不踟蹰。
别待春山上，相看采蘼芜。
〇刘孝威拟古应教一首
双栖翡翠两鸳鸯，巫云落月乍相望。
谁家妖冶折花枝，蛾眉　曼睇使情移。
青铺绿琐琉璃扉，琼筵玉笥金缕衣。
美人年几可十馀，含羞转笑敛风裾。
珠丸出弹不可追，空留可怜持与谁。
〇徐君　别义阳郡二首
翔凤楼，遥望与云浮。
歌声临树出，舞影入江流。
叶落看村近，天高应向秋。¤
饬面亭，妆成更点星。
颊上红疑浅，眉心黛不青。
故留残粉絮，挂看箔帘钉。
〇王叔英妇赠答一首
妆铅点黛拂轻红，鸣环动佩出房栊。
看梅复看柳，泪满春衫中。
〇沈约古诗题六首（《八咏》，孝穆止收前二首，此皆後人附录，故在卷末）
△岁暮愍衰草
愍衰草，衰草无容色。
憔悴荒径中，寒ぼ不可识。
昔时兮春日，昔日兮春风。
含华兮佩实，垂绿兮散红。
氛氲　鹊右，照曜望仙东。
送归顾暮泣淇水，嘉客淹留怀上宫。
岩陬兮海岸，冰多兮霰积。
烂熳兮客根，　赞幽兮寓隙。
布绵密于寒皋，吐纤疏于危石。
既惆怅于君子，倍伤心于行役。
露高枝于初旦，霜红天于始夕。

雕芳卉之九衢，　　灵茅之三脊。
风急峭道难，秋至客衣单。
既伤檐下菊，复悲池上兰。
飘落逐风尽，方知岁早寒。
流萤暗明烛，雁声断才续。
萎绝长信宫，芜秽丹墀曲。
霜夺茎上紫，风销叶中绿。
山变兮青薇，水折兮平苇。
秋鸿兮疏引，寒鸟兮聚飞。
径荒寒草合，桐长旧岩围。
夜渐靡芜没，霜露日沾衣。
愿逐晨征鸟，薄暮共西归。
△霜来悲落桐
悲落桐，落桐早霜露。
燕至叶未抽，鸿来枝已素。
本出龙门山，长枝仰刺天。
上峰百丈绝，下趾万寻悬。
幽根已盘结，孤株复危绝。
初不照光景，终年负霜雪。
自顾无羽仪，不愿生曲池。
芬芳本自乏，华实无可施。
匠者特留眄，王孙少见之。
分取生孤　，徙置北堂垂。
宿茎抽晚干，新叶生故枝。
故枝虽辽远，新叶颇离离。
春风一朝至，荣户坐如斯。
自惟良菲薄，君恩徒照灼。
顾已非嘉树，空用凭阿阁。
愿作清庙琴，为舞双玄鹤。
薜荔可为裳，文杏堪作梁。
勿言草木贱，徒照君末光。
末光不徒照，为君含　眺。
阳柯绿水弦，阴枝苦寒调。
厚德非可任，敢不虚其心。
若逢阳春至，吐绿照清浔。
△夕行闻夜鹤
闻夜鹤，夜鹤叫南池。
对此孤明月，临风振羽仪。
伊吾人之菲薄，无赋命之天爵。
抱局促之长怀，随春冬而哀乐。
愍海上之惊凫，伤云间之离鹤。
离鹤昔未离，近发天北垂。
忽值疾风起，暂下昆明池。
复值冬冰合，水宿非所宜。

欲留不可住，欲去飞已疲。
势逐疾风举，求温向衡楚。
复值南飞鸿，参差共成侣。
海上多云雾，苍茫失洲屿。
自此别故群，独向潇湘渚。
故群不离散，相依沧海畔。
夜止羽相切，昼飞影相乱。
刷羽共浮沉，湛澹泛清浔。
既不得离别，安知慕侣心。
九冬霜雪苦，六翮飞不任。
且养凌云翅，俯仰弄清音。
所望浮丘子，旦夕来见寻。
△晨征听晓鸿
听晓鸿，晓鸿度将旦。
跨弱水之微澜，发成山之远岸。
怵春归之未几，惊此岁之云半。
出海涨之苍茫，入云途之杳漫。
无东西之可辨，孰遐迩之能算。
微昔见于洲渚，赴秋期于江汉。
集劲风于弱躯，负重雪于轻翰。
寒溪可以饮，荒皋可以窜。
溪水徒自清，微容岂足玩。
秋蓬飞兮未极，寒草萎兮无色。
楚山高兮杳难度，越水深兮不可测。
美明月之驰光，愿征禽之骋翼。
伊余马之屡怀，知吾行之未极。
夜绵绵而难晓，愁参差而盈臆。
望山川悉无以，惟星河犹可识。
闻雁夜南飞，客泪夜沾衣。
春鸿思暮反，客子方未归。
岁去欢娱尽，年来容貌非。
揽衽形虽是，抚臆事多违。
青蒲虽长复易解，白云诚远讵难依。
△解佩去朝市
去朝市，朝市深归暮。
辞北缨而南徂，浮东川而西顾。
逢天地之降祥，值日月之重光。
伊当仁之菲薄，非馀情之信芳。
充待诏于金马，奉高宴于柏梁。
观斗兽于虎圈，望　窕于披香。
游西园兮登铜雀，举青琐兮眺重阳。
讲金华兮议宣室，昼武帷兮夕文昌。
佩甘泉兮履五柞，赞　兮诣兮绂承光。
托后车兮侍华幄，游勃海兮泛清漳。

天道有盈缺，寒暑递炎凉。
一朝卖玉琬，眷眷惜馀香。
曲池无复处，桂枝亦销亡。
清庙徒肃肃，西陵久茫茫。
薄暮余多幸，嘉运重来昌。
忝稽郡之南尉，曲千里之光贵。
别北荒于浊河，恋横桥于清渭。
望前轩之早桐，对南阶之初卉。
非余情之屡伤，寄兹焉兮能慰。
眷昔日兮怀哉，日将暮兮归去来。
△被褐守山东
守山东，山东万岭郁青葱。
两溪共一写，水洁望如空。
岸侧青莎被，岩间丹桂丛。
上瞻既隐轸，下睇亦溟蒙。
远林响咆兽，近树聒鸣虫。
路带若溪右，涧吐金华东。
万仞倒危石，百丈注悬丛。
掣曳泻流电，奔飞似白虹。
洞井含清气，漏穴吐飞风。
玉窦膏滴沥，石乳室空笼。
峭　途弥险，崖　步才通。
余舍平生之所爱，　暮年而逢此。
愿一去而不还，恨邹衣之未褫。
揖林壑之清旷，事氓俗之纷诡。
幸帝德之方升，值天网之未毁。
既除旧而布新，故化民而俗徙。
播赵俗以南徂，扇齐风以东靡。
乳雉方可驯，流蝗庶能弭。
清心矫世浊，俭政革民侈。
秩满抚白云，淹留事芝髓。

卷十

〇古绝句四首
藁砧今何在？山上复有山。
何当大刀头？破镜飞上天
日暮秋云阴，江水清且深。
何用通音信？莲花玳瑁簪
菟丝从长风，根茎无断绝。
无情尚不离，有情安可别。¤
南山一树桂，上有双鸳鸯。
千年长交颈，欢爱不相忘。
〇贾充与妻李夫人连句诗三首
室中是阿谁？叹息声正悲。（贾公）

叹息亦何为？但恐大义亏。（夫人）¤
大义同胶漆，匪石心不移。（贾公）
人谁不虑终？日月有合离。（夫人）¤
我心子所达，子心我亦知。（贾公）
若能不食言，与君同所宜。（夫人）
〇孙绰情人碧玉歌二首
碧玉小家女，不敢攀贵德。
感郎千金意，惭无倾城色。¤
碧玉破瓜时，相为情颠倒。
感郎不羞难，回身就郎抱。
〇王献之情人桃叶歌二首
桃叶复桃叶，渡江不用楫。
但渡无所苦，我自迎接汝。¤
桃叶复桃叶，桃叶连桃根。
相怜两乐事，独使我殷勤。
〇桃叶答王团扇歌三首
七宝画团扇，粲烂明月光。
与郎却暄暑，相忆莫相忘。¤
青青林中竹，可作白团扇。
动摇郎玉手，因风托方便。¤
团扇复团扇，持许自障面。
憔悴无复理，羞与郎相见。
〇谢灵运东阳　中赠答二首
可怜谁家妇，缘流洒素足。
明月在云间，迢迢不可得。¤
可怜谁家郎，缘流乘素舸。
但问情若为，月就云中堕。
〇宋孝武诗三首
△丁督护歌二首
督护上征去，侬亦思闻许。
愿作石尤风，四面断行旅。¤
黄河流无极，洛阳数千里。
坎轲我途间，何由见欢子。
△拟徐　诗一首
自君之出矣，金翠暗无精。
思君如日月，回还昼夜生。
〇许瑶诗二首
△咏楠榴枕
端木生河侧，因病遂成妍。
朝将云鬓别，夜与蛾眉连。
△闺妇答邻
昔如影与形，今如胡与越。
不知行远近，忘去离年月。
〇鲍令晖寄行人一首

桂吐两三枝，兰开四五叶。
是时君不归，春风徒笑妾。
〇近代西曲歌五首
△石城乐
生长石城下，开门对城楼。
城中美少年，出入见侬投。
△估客乐
有客数寄书，无信心相忆。
莫作瓶落井，一去无消息。
△乌夜啼
歌舞诸年少，娉婷无种迹。
菖蒲花可怜，闻名不曾识。
△襄阳乐
朝发襄阳城，暮至大堤宿。
大堤诸女儿，花艳惊郎目。
△杨叛儿
暂出白门前，杨柳可藏乌。
郎作沉水香，侬作博山炉。
〇近代吴歌九首
△春歌
朝日照北林，初花锦绣色。
谁能春不思，独在机中织。
△夏歌
郁蒸仲暑月，长啸北湖边。
芙蓉如结叶，抛艳未成莲。
△秋歌
秋风入窗里，罗帐起飘扬。
仰头看明月，寄情千里光。
△冬歌
渊冰厚三尺，素雪覆千里。
我心如松柏，君心复何似。
△前
黄茑结蒙笼，生在洛溪边。
花落逐流去，何见逐流还。
△上声
留衫绣两裆，迮置罗裳里。
微步动轻尘，罗衣随风起。
△欢闻
遥遥天无柱，流漂萍无根。
单身如萤火，持底报郎恩。
△长乐佳
红罗复斗帐，四角垂朱 。
玉枕龙须席，郎眠何处床。
△独曲

柳树得春风，一低复一昂。
谁能空相忆，独眠度三阳。
〇近代杂歌三首
△寻阳乐
稽亭故人去，九里新人还。
送一便迎两，无有暂时闲。
△青阳歌曲
青荷盖绿水，芙蓉发红鲜。
下有并根藕，上生同心莲。
△蚕丝歌
春蚕不应老，昼夜常怀思。
何惜微躯尽，缠绵自有时。
〇近代杂诗一首
玉钏色未分，衫轻似露腕。
举袖欲障羞，回持理发乱。
〇丹阳孟珠歌一首
阳春二三月，草与水同色。
道逢游冶郎，恨不早相识。
〇钱唐苏小歌一首
妾乘油壁车，郎骑青骢马。
何处结同心，西陵松柏下。
〇王元长诗四首
△拟古
花蒂今何在？示是林下生。
何当垂两髻？团扇云间明。
△代徐
自君之出矣，金炉香不燃。
思君如明烛，中宵空自煎。
△秋夜
秋夜长复长，夜长乐未央。
舞袖拂明烛，歌声绕凤梁。
△咏火（离合赋物为咏）
冰容惭远鉴，水质谢明辉。
是照相思夕，早望行人归。
〇谢　诗四首
△玉阶怨
夕殿下珠帘，流萤飞复息。
长夜缝罗衣，思君何此极。
△金谷聚
渠碗送佳人，玉杯要上客。
车马一东西，别後思今夕。
△王孙游
绿草蔓如丝，杂树红英发。
无论君不归，君归芳已歇。

△同王主簿有所思
佳期期未归，望望下鸣机。
徘徊东陌上，月出行人稀。
○虞炎有所思一首
紫藤拂花树，黄鸟间青枝。
思君一叹息，苦泪应言垂。
○沈约诗三首
△襄阳白铜
分首桃林岸，送别岘山头。
若欲寄音息，汉水向东流。
△早行逢故人车中为赠
残朱犹暧暧，馀粉上霏霏。
昨宵何处宿，今晨拂露归。
△为邻人有怀不至
影逐斜月来，香随远风入。
言是定知非，欲笑翻成泣。
○施荣泰咏王昭君一首
垂罗下椒阁，举袖拂胡尘。
唧唧抚心叹，蛾眉误杀人。
○高爽咏酌酒人一首
长筵广未同，上客娇难逼。
还杯了不顾，回身正颜色。
○吴兴妖神赠谢府君览一首
玉钗空中堕，金钿色行歇。
独泣谢春风，孤夜伤明月。
○江洪诗七首
△采菱二首
风生绿叶聚，波动紫茎开。
含花复含实，正待佳人来。¤
白日和清风，轻云杂高树。
忽然当此时，采菱复相遇。
△渌水曲二首
潺　复皎洁，轻鲜自可悦。
横使有情禽，照影遂孤绝
尘容不忍饬，临池思客归。
谁能取绿水，无趣浣罗衣。
△秋风二首
孀居憎四时，况在秋闺内。
凄叶流晚晖，虚庭吐寒菜。¤
北牖风催树，南篱寒蛩吟。
庭中无限月，思妇夜鸣砧。（已上六首和巴陵王四咏）
△咏美人治妆
上车畏不妍，顾眄更斜转。
太恨画眉长，犹言颜色浅。

〇范静妇诗三首
△王昭君叹二首
早信丹青巧，重货洛阳师。
千金买蝉鬓，百万写蛾眉。¤
今朝犹汉地，明旦入胡关。
高堂歌吹远，游子梦中还。（一本云："情寄南云反，思逐北风还。"）
△映水曲
轻鬓学浮云，双蛾拟初月。
水澄正落钗，萍开理垂发。
〇何逊诗五首
△南苑
苑门辟千扇，苑户开万扉。
楼殿闻珠履，竹树隔罗衣。
△闺怨
闺阁行人断，房栊月影斜。
谁能北窗下，独对後园花。
△为人妾思
燕子戏还檐，花飞落枕前。
寸心君不见，拭泪坐调弦。
△咏春风
可闻不可见，能重复能轻。
镜前飘落粉，琴上响馀声。
△秋闺怨
竹叶响南窗，月光照东壁。
谁知夜独觉，枕前双泪滴。
〇吴均杂绝句四首
昼蝉已伤念，夜露复沾衣。
昔别昔何道，今夕萤火飞。¤
锦腰连枝滴，绣领合欢斜。
梦中难言见，终成乱眼花。¤
蜘蛛檐下挂，络纬井边啼。
何当得见子，照镜窗东西。¤
泣听离夕歌，悲衔别时酒。
自从今日去，当复相思否。
〇王僧孺诗二首
△春思
雪罢枝即青，冰开水便绿。
复闻黄鸟声，全作相思曲。
△为徐仆射妓作
日晚应归去，上客强盘桓。
稍知玉钗重，渐觉罗襦寒。
〇徐悱妇诗三首
△光宅寺
长廊欣目送，广殿悦逢迎。

何当曲房里，幽隐无人声。
△题甘蕉叶示人
夕泣以非疏，梦啼真太数。
惟当夜枕知，过此无人觉。
△摘同心栀子赠谢娘因附此诗
两叶虽为赠，交情永未因。
同心处何限，栀子最关人。
〇姚翻诗三首
△代陈庆之美人为咏
临妆欲含涕，羞畏家人知。
还持粉中絮，拥泪不听垂。
△梦见故人
觉罢方知恨，人心定不同。
谁能对角枕，长夜一边空。
△有期不至
黄昏信使断，衔怨心凄凄。
回灯向下榻，转面暗中啼。
〇王环代西丰侯美人一首
于今辞宴语，方念泣离违。
无因从朔雁，一向黄河飞。
〇梁武帝诗廿七首
△边戎诗
秋月出中天，远近无偏异。
共照一光辉，各怀离别思。
△咏烛
堂中绮罗人，席上歌舞儿。
待我光泛滟，为君照参差。
△咏笔
昔闻兰蕙月，独是桃李年。
春心傥未写，为君照情筵。
△咏笛
柯亭有奇竹，含情复抑扬。
妙声发玉指，龙音响凤皇。
△咏舞
腕弱复低举，身轻由回纵。
可谓写自欢，方与心期共。
△连句诗
倾城非人美，千载难重逢。
虽怀轩中意，愧无鬓发容。
△春歌三首
阶上歌入怀，庭中花照眼。
春心一如此，情来不可限。¤
兰叶始满地，梅花已落枝。
持此可怜意，摘以寄心知。¤

朱日光素冰，黄花映白雪。
折梅待佳人，共道阳春月。
△夏歌四首
江南莲花开，红光覆碧水。
色同心复同，藕异心无异。¤
闺中花如绣，帘上露如珠。
欲知有所思，停织复踟蹰。¤
玉盘著朱李，金杯盛白酒。
虽欲持自新，复恐不甘口。¤
含桃落花日，黄鸟营飞时。
君住马已疲，妾去蚕欲饥。
△秋歌四首
绣带合欢结，锦衣连理文。
情怀入夜月，含笑出朝云。¤
七彩紫金柱，九华白玉梁。
但歌云不去，含吐有馀香。¤
吹蒲未可停，弦断当更续。
俱作双丝引，共奏同心曲。¤
当信抱梁期，莫听回风音。
镜上两入鬐，分明无两心。
△子夜歌二首
恃爱如欲进，含羞未肯前。
朱口发艳歌，玉指弄娇弦。¤
朝日照绮钱，光风动纨罗。
巧笑 两犀，美目扬双蛾。
△上声歌一首
花色过桃杏，名称重金琼。
名歌非下里，含笑作上声。
△欢闻歌二首
艳艳金楼女，心如玉池莲。
持底报郎恩，俱期游梵天。¤
南有相思木，含情复同心。
游女不可求，谁能息空阴。
△团扇歌一首
手中白团扇，净如秋团月。
清风任动生，娇香承意发。
△碧玉歌一首
杏梁日始照，蕙席欢未极。
碧玉奉金杯，绿酒助花色。
△襄阳白铜 歌三首
陌头征人去，闺中女下机。
含情不能言，送别沾罗衣。¤
草树非一香，花叶百种色。
寄语故情人，知我心相忆。¤

龙马紫金鞍，翠　毛白玉羁。
照耀双阙下，知是襄阳儿。
〇皇太子杂题二十一首（简文）
△寒闺
被空眠数觉，寒重夜风吹。
罗帏非海水，那得度前知。
△行雨
本自巫山来，无人睹容色。
惟有楚王臣，曾言梦相识。
△梁尘
依帷蒙重翠，带日聚轻红。
定为歌声起，非关团扇风。
△华月（已上杂咏四首）
兔丝生云夜，蛾形出汉时。
欲传千里意，不照十年悲。
△夜夜曲
北斗阑干去，夜夜心独伤。
月　横射枕，灯光半隐床。
△从顿还城南
暂别两成疑，开帘生旧忆。
都如未有情，更似新相识。
△春江曲
客行　氏念路，相将度江口。
谁知堤上人，拭泪空摇手。
△新燕
新禽应节归，俱向吹楼飞。
入帘惊钏响，来窗碍舞衣。
△弹筝
弹筝北窗下，夜响清音愁。
张高弦易断，心伤曲不遒。
△夜遣内人还後舟
锦幔扶船烈，兰桡拂浪浮。
去烛犹文水，馀香尚满舟。
△咏武陵王左右伍　传杯
顶分如两髻，簪长验上头。
捉杯如欲转，疑残已复留。
△有所伤三首
可叹不可思，可思不可见。
馀弦断瑟柱，残朱染歌扇。¤
寂寂暮檐响，黯黯垂帘色。
惟有瓴<商瓦>苔，如见蜘蛛织。¤
入林看蓓蕾，春至定无赊。
何时一可见，更得似梅花。
△游人

游戏长杨苑，携手云台间。
欢乐未穷已，白日下西山。
△绝句赐丽人
腰肢本独绝，眉眼特惊人。
判自无相比，还来有洛神。
△遥望
散诞垂红帔，斜柯插玉簪。
可怜无有比，恐许直千金。
△愁闺照镜
别来憔悴久，他人怪容色。
只有匣中镜，还持自相识。
△浮云
可怜片云生，暂重复还轻。
欲使荆王梦，应过白帝城。
△寒闺
绿叶朝朝黄，红颜日日异。
譬喻持相比，那堪不愁思。
△和人渡水
婉娩新上头，湔裙出乐游。
带前结香草，鬟边插石榴。
〇萧子显二首
△春闺思
金羁游侠子，绮机离思妾。
春度人不归，望花尽成叶。
△咏苑中游人
二月春心动，游望桃花初。
回身隐日扇，却步敛风裾。
〇刘孝绰诗二首
△遥见美人采荷
菱茎时绕钏，棹水或沾妆。
不辞红袖湿，惟怜绿叶香。
△咏小儿采菱
采菱非采ベ，日暮且盈ザ。
踟蹰未敢进，畏欲比残桃。
〇庾肩吾诗四首
△咏舞曲应令
歌声临画阁，舞袖出芳林。
石城定若远，前　应几深。
△咏主人少姬应教
故年齐总角，今春半上头。
那知夫婿好，能降使君留。
△咏长信宫中草
委翠似知节，含芳如有情。
全由履迹少，并欲上阶生。

△石崇金谷妓
兰堂上客至，绮席清弦抚。
自作明君辞，还教绿珠舞。
○王台卿同萧治中十咏二首
△荡妇高楼月
空度高楼月，非复五三年。
何须照床里，终是一人眠。
△南浦别佳人
敛容送君别，一敛无开时。
只应待相见，还将笑解眉。
○刘孝仪诗二首
△咏织女
金钿已照曜，白日未蹉跎。
欲待黄昏後，含娇度浅河。
△咏石莲
莲名堪百万，石姓重千金。
不解无情物，那得似人心。
○刘孝威和定襄侯八绝初笄一首
合鬟仍昔发，略鬓即前丝。
从今一梳罢，无复更萦时。
○江伯摇和定襄侯八绝楚越衫一首
裁缝在箧笥，薰鬓带馀香。
开看不忍著，一见落千行。
○刘泓咏繁华一首
可怜宜出众，的的最分明。
秀媚开双眼，风流著语声。
○何曼才为徐陵伤妾诗一首
迟迟衫掩泪，悯悯恨萦胸。
无复专房日，犹望下山逢。
○萧ら咏ネ日复一首
的的金弦净，离离宝ネ最分。
纤腰非学楚，宽带为思君。
○纪少瑜咏残灯一首
残灯犹未灭，将尽更扬辉。
惟馀一两焰，才得解罗衣。
○王叔英妇暮寒一首
梅花自烂发，百舌早迎春。
逾寒衣逾薄，未肯怀腰身。
○戴　咏欲眠诗一首
拂枕熏红　巴，回灯复解衣。
傍边知夜久，不唤定应归。
○刘孝威二首
△古体杂意
朝日大风霜，寄事是交伤。

叶落枝柯净，常自起棋张。

△咏佳丽

可怜将可念，可念直千金。

惟言有一恨，恨不遂人心。

後叙

右《玉台新咏集》十卷，幼时至外家李氏，于废书中得之，旧京本也。宋失一叶，间复多错谬，版亦时有元 刂者。欲求他本是正，多不获。嘉定乙亥在会稽，始从人借得豫章刻本，财五卷。盖至刻者中徙，故弗毕也。又闻有得石氏所藏录本者，复求观之，以补亡校脱。于是其书复全，可缮写。

夫诗者，情之发也。征戍之劳苦、室家之怨思，动于中而形于言，先王不能禁也。岂惟不能禁，且逆探其情而著之，《东山》《 大杜》之诗是矣。若其他变风化雅，谓“岂无膏沐，谁 为容”、“终朝采绿，不盈一掬”之类，以此集揆之，语意未大异也。顾其发乎情则同，而止乎礼义者盖以矣。然其间仅合者亦一二焉。其措词托兴高古，要非後世乐府所能及。自唐《花间集》已不足道，而况近代狭邪之说，号为以笔墨动淫者乎。又自汉魏以来作者皆在焉，多萧统《文选》所不载，览者可以睹历世文章盛衰之变云。是岁十月旦日书其後。永嘉陈玉父。

昔昭明之撰《文选》，其所具录采文而间一缘情。孝穆之撰《玉台》，其所应令咏新而专精取丽，舍此而求先乎此者，惟尼父之删述耳，将安取宗焉？今案刘肃《大唐新语》云：“梁简文为太子时，好作艳诗，境内化之，浸以成俗，晚欲改作，追之不及，乃令徐陵撰《玉台新咏》以大其体。”凡为十卷，得诗七百六十九篇，世所通行，妄增又几二百。惟庾子山《七夕》一诗，本集俱阙，独存此宋刻耳。虞山冯已苍未见旧本时，常病此书原始梁朝，何缘子山厕入北之诗，孝穆滥擘笺之咏？此本则简文尚称皇太子，元帝亦称湘东王，可以明证。惟武帝之署梁朝，孝穆之列陈衔，并独不称名，此一经其子姓，书一为後人更定，无疑也。得此始尽释群疑耳。

至若徐 《室思》一首，分六章，今误作《杂诗》五首，以末章为《室思》一首之类，颜延之《秋胡诗》一首作九首，亦沿其误。魏文帝甄皇后乐府《塘上行》，今作武帝已误，直作甄后，大谬。傅玄《和班氏诗》误《秋胡诗》。沈约《八咏》，旧本二首在八卷中，其六首附于卷末。自是孝穆收录，其合作者止此。故《望秋月》《临春风》删去“登台”、“会圃”四字，昔之分刻尚存史阙文遗意；今合刻，遂全失撰者初心。此皆显失，敢不详言。至于字句小异，兹固未可悉呈矣。苟不精考，雷同相从，转展傅会，与昔人本旨何与？故今又合同志中详加对证，虽随珠多类，虹玉仍瑕，然东宫之令旨还传，学士之崇尊斯在。窃恐宋人好伪，叶公惧真，敢协同人，传诸解士，矫释莫资，逸驾终驰焉耳。崇祯六年岁次癸酉四月既望吴郡寒山赵均书于小宛堂。